

INSANITY

2

FUCKING
System

No More

Full Fuck Hardcore

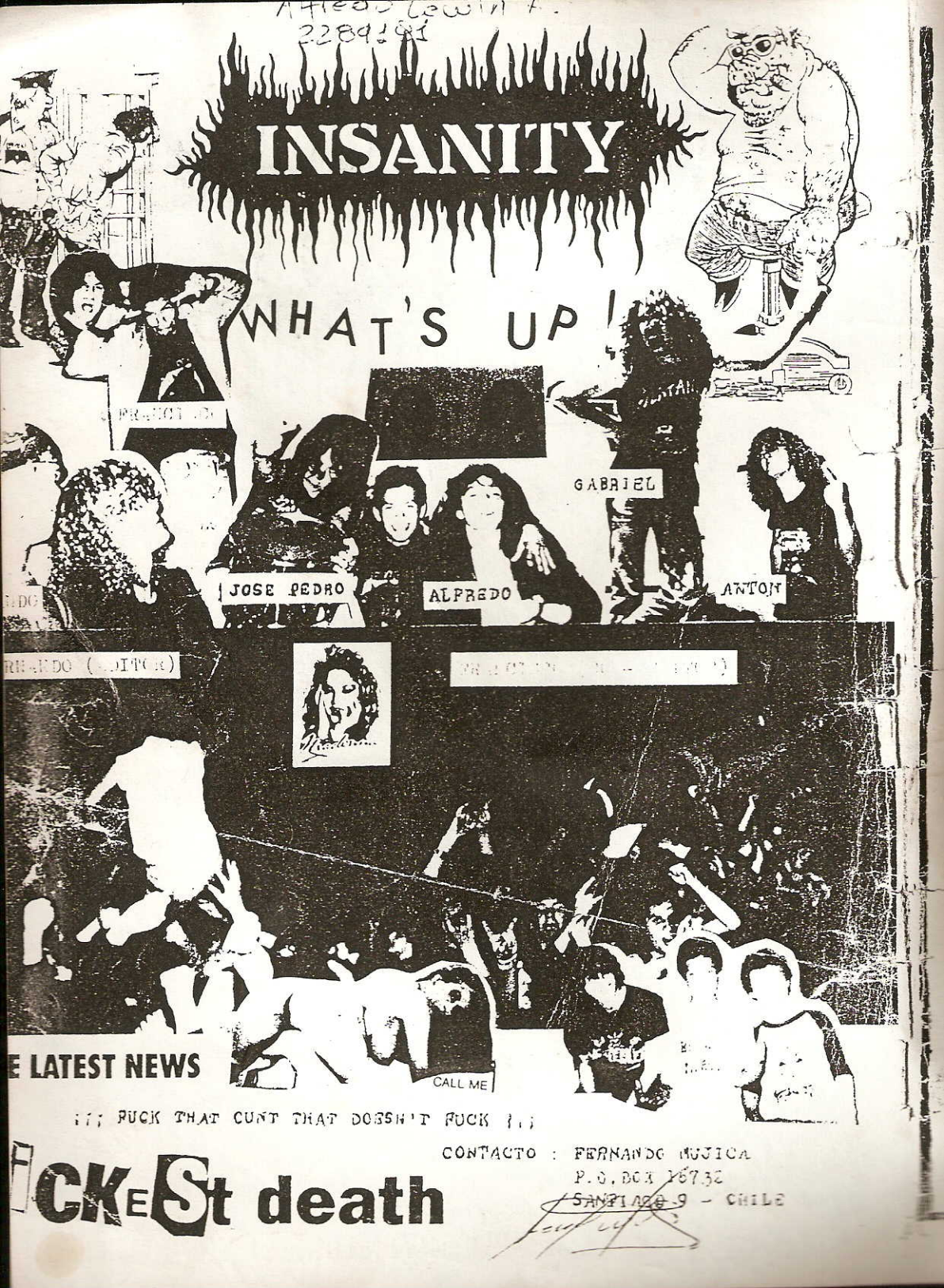
Welcome
Back,

AN INVITATION TO THE SEXUAL ADVENTURE OF YOUR LIFE!

Affected Lewin 7.
2289191

INSANITY

WHAT'S UP!



THE LATEST NEWS

!!! FUCK THAT CUNT THAT DOESN'T FUCK !!!

CONTACTO : FERNANDO MUJICA

P.O. BOX 18732

SANTIAGO 9 - CHILE

CKE St death

EDITORIAL

HI MARIACS ...

QUE TAAAAAANQUE ... HEMOS REGRESADO ... INSANITY VUELVE A DEJAR LA ZORRA ESTO ES LO QUE LE PALTABA A TU CEREBRO ... INSANIDAD, DESENCIA, LOCURA, LUTURIA, Y MARAAALLDDDDAAAADDDDDDD !!!!!!
 AHORA LA REVISTA ESTA UN POCO MAS CARA, PERO LA IMPRESION ES LA RAJA Y PODEMOS MUCHOS GRUPOS NUEVOS ... !!!!!!
 POR FIN LA ESCENA SE ESTA MOVRIENDO, ESO ESTA MUUUUUUU BIEN ... INSANITY INSANITY QUIERE COOPERAR PARA QUE ESTA FESTE SE PROPAGUE MUCHO MAS ...
 NOS IMPORTA UN REVERENDO PICO SI EL NUMERO UNO LES GUSTO, ESO ES PASADO ... EL ASUNTO ES QUE AQUI ESTA INSANITY 2, Y VIENE SIN CENSURA ... ASI ES QUE ... SIRVANSELA !!!!!!

thanks to: Tommy Stewart (Hallow's eve) Jeff Hill (Tyrranicide) Scott Ruth (Ripping Corpses) Rich Pelletier (Hellhound) Alex Gerould (Mordred) Darnation Luiz Fernando (Necrocancer) Rodrigo Mutante Cuadra (Borso) Jon de Plachet (Necrovore) Hectic: Mario T'Amoullis; Cristinn "chirola" Donoso; Alfonso y Leo (Speed or Bleed) Alexandra (Testament) Milo Manara; Don Martin (great) Debra Jo Fendren (California girl ... we want you); Rolando Ramos (Underground Melodies) Unicornio Night Club; Alan Lenz; Peru thrashers; Denis Verger (Outburst) Mike Sica (Cyprus) Tio Chris (Squad) Rodolfo "core" Lassen (q' pasa) Laurent Ramadier (Decibels of death) Jerome Grable (Executioner) Sven Wagner (The Most time) Dave Gorsuch (Insanity...i'm sorry) Richard (Wild Rags Records) Chemical Waste; Lori Bravo (Nuclear Death) Oblivion (Canada) Chris Lykins (Atrophy) Trey "GOD" Aaghot (Mordid Angel) Mitch Harris (Righteous Pigs); Charlie Tellois (Aftermath) Chris Milnes (Mucky Pup) David Arins (Eminence); Rob (Atrocity) Duncan Stuart (Karrion) Jim Plotkin (Regurgitation) Antofuckia! thrashers (keep writing) Necro and Dextro productions; Infernal Majesty; Necrophagia L.A. (you're great ragers) Andy Eichhorn (Prine Evil) Rob Behan (Alchemist) Miguel Angel Montenegro; Explicit Hate (fuckin'great) Louis Carrizalez (thanks for the Dark Angel poster) Theo Mirerilis (Infant addicts) Sick for Hate; Santa Claus; Andreo Sepulveda; Jhon Hircock (c.f.u.w.c) Michel Duran (Mutilator) Steve Hughes; Frank Galtner; Chris Pettit (Mega thanks for Necrothrash) Fabrizio (Deathcore) STAFF Communications; Julia Abushadha (great !!!) Tita Haudad (cool !!!) Juan Pablo Urutia; Puente Alto thrashers; Some Records (Straight Ahead) True Metal Fanatic; Corrupted Morals; Kenny (Lethal Aggression) Juan Pablo Uribe (this guy really rips !!!) JONAS PEDRO (really cool !!!) ... all those who can forget at the moment ... for then sorry... THANKS !!!

Special thanks to: Francisco Mujica (you're the best friend & the best co-editor in the world... keep thrash); Alfredo Lewin (special support ... good luck in New York); Antor Reisenegger (international support...and the best thrasher in south america ... thanks for all); Gabriel Tanyo (the oldest thrasher in our scene ... thanks for your intensive work !!!); Jose Pedro (... really great ... thrash in peace ... ok !!!) thanks a million !!! Fernando (RD.)

THRASH & DEATH VINYL

1. Slayer / Corpus Christi 87
2. Vol Vot / Killing Technology
3. Dark Angel / Darkness Descends
4. Kreator / Terrible Certainty
5. Sacrifice / Forward to termination
6. Anthrax / Among the living
7. Megadeth / Peace sells ...
8. Nuclear Assault / the plague
9. Exodus / Pleasures of the flesh
10. Testament / The Legacy
11. Metallica / everything
12. Infernal Majesty / None shall defy
13. Death / Screan bloody gore
14. Speed Kills / Sampler Combat
15. Possessed / everything

TRASH / DEMOS / ANY / BUNS.

1. Vol Vot / ADL Cockroaches EP
2. Mordid Angel / Thy kingdom come
3. Executioner / Find the arise 86
4. Pentagram / Demo 2 sept. 87
5. Southsayer / To be a real terrorism 86
6. Balus / Death to posern 86
7. Acrony / Execution of mankind 86
8. Tyrranicide / Hiding under white 87
9. Hellhound / demo 87
10. Necrophagia L.A. / demo 87
11. Aftermath / Killing the future 87

INSANITY (the fuckent nine)

C/O FRANCISCO MUJICA
 P.O. BOX 15732
 SAN LUIS 9
 CHILE

HARDCORE PUNK & CROSSOVER VINYL

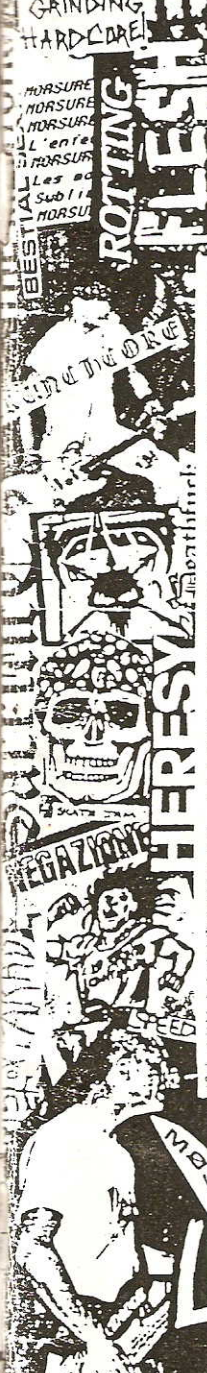
1. Broken Bones / Fuck off and die
2. D.I.I. / everything
3. The exploited / Death before dishonour
4. Judichrist / Immaculate deception
5. Suicidal tendencies / Join the army
6. Bloodcum / Bloodcum
7. Life Sentence / LP.
8. Cruthackers / Life of dreams
9. Chaos UK / everything
10. 7 seconds / everything
11. Agnostic Front / Liberty and justice
12. Septic Death / EP 85
13. Accused / everything
14. Fratricide / Split ep. 87
15. P.T.L. Club / 13 comandments

THE BIGGEST DEATHCORE THRASH TIME !!!

INSANITY

2

NO CHECKS, PLEASE !!!



THRASHING DEATH NEWS

- UN NUEVO GRUPO DE TORONTO, CANADA ES M.S.I.: MORE STUPID INITIALS, COMPUESTO POR 2 EX DEATH OF GOD GLENN (GUITAR), Y TIM (DRUMS). MAS DEREK (GUITAR), JOHN (VOCALS), Y PAUL (BASS), QUIEN HABIA SIDO GUITA - RISTA DE SONS OF ISHMAEL.
- POR SU PARTE DEATH OF GODS, SIGUE CON TERRY (VOCAL), DAVE (BASS), TIM (GUITAR), Y BRETT (DRUMS), LA MUSICA ES HARDCORE, CON UNA CIERTA DOSIS DE THRASH, Y YA ESTA A LA VENTA SU DEMO DE 21 TRACKS.
- DE LA REGION DE QUEBEC, CANADA, HA NACIDO UN GRUPO RE - VELACION A JUICIO DE OTRAS MAGS, RAW WAR (REVOLTED ANARCHIST WARRIORS WITHOUT ANY RESPECT), SU ESTILO ES DEATH METAL, CON Matices BLACK.
- SELF DESTRUCT, ES OTRA BANDA NUEVA DE QUEBEC, QUE HA DADO MUCHO QUE HABLAR, Y YA POSEE SU PRIMER DEMO, EL CUAL LO HAN PUBLICITADO JUNTO AL DE BRIDGE, Y EL DE VICIOUS WAR, OTROS 2 VALORES CANADIENSES.
- ARSENIC, ESTA BANDA QUE HIZO NOTICIA CON SU DEMO 85, "BENEATH THE GRAVE", SE HA REFORMADO, DESPUES DE UN LAR - GO TIEMPO EN QUE SU LIDER PARTICIPO EN UN PROYECTO, DE MUCHA ACEPTACION, KAMCHATKA, EL CUAL EDITO DEMOS, UNO EL 86, Y OTRO EL 87, AHORA DESDE NOVIEMBRE DEL 87 ARSENIC ANUNCIA SU REGRESO, MAS FUERTE QUE ANTES, LA BAN - DA QUEDO INTEGRADA POR HENRY, JOHN, Y JEFF.
- DEATH TRIPPER, SE DISOLVIO YA HACE MESES, Y SU LIDER, LOUIS CARRISALEZ, HA INTEGRADO LA EXCELENTE BANDA THRASH DE TEXAS, ROTTING CORPSE, ESTA BANDA GRABO HACE POCO SU NUEVO DEMO "THOSE WITHOUT CONSCIENCE" 87, Y ESTA ENCARGADA DE DARLO A CONOCER, EN PEQUEÑOS CONCIERTOS, EN LOS CUALES HA HECHO DE SUPPORT ACT PARA OVERKILL, TESTAMENT, NASTY SAVAGE, DEATH, DARK ANGEL.
- LOS RUSOS PATALES, ESTA VEZ LLEGAN DE CALIFORNIA, Y CUENTAN QUE LA EXITOSA BANDA POSSESSED, SE DISOLVIO...
- BRASIL SIGUE DANDO QUE HABLAR CON SUS NUEVAS BAN - DAS DE DEATH METAL, ESTA VEZ ESTAN APARECIENDO NUEVAS COMO INSULTER, CRUCIFY, OFFENSOR, CRUSHER, MORTAL, Y LA APARICION DEL DISCO "CADA MAIS SUJO E AGRESIVO", DEL GRUPO HARDCORE RADAP.

- EL EX INTEGRANTE DE EXHIBER, MEM V. STEIN, YA TIENE SU PROPIA BANDA, TERMINATOR, Y SU PRIMER ALBUM DEBERIA ESTAR SALIENDO, "MUTILATION DECLARED", SU ESTILO THRASHCLASS, ASEGURA QUE ARRASARA EL 88.
- LA EXCELENTE BANDA HARDCORE, MUCKY PUT, PASE A SU FOCAL TRAYECTORIA, PERO DEMASIADA ORIGINALIDAD, FORNID RECORDS Y COMBAT YA SE INTERESARON, Y SU DEBUT "CAN'T YOU TAKE A JOKE", PRONTO SALDRA AL MERCADO.
- SLAUGHTER, ES AHORA UN CUARTETO, DESDE EL 14 DE MAYO, DEL 87, ENTRO BOBBY SADZAK (EX LETHAL PRESENCE), A LA GUITARRA, LOS DEMAS SON DAVE HEWSON, TERRY SADLER, Y BRIAN LOURIE (DRUMS); YA ESTAN ACABANDO SU SEGUNDO DISCO, CON TRACKS COMO, TIME WARP, SCHIZO, ELECTRIC BOOM, REALMS OF VOID, PARANORMAL, LIFE FORCE, COFFIN OF ICE...

ATTITUDE SE LLAMA EL NUEVO GRUPO DE LOS EX - ATTITUDE ADJUSTMENT, ANDY AIRMOON AND "KRON (VOC.), KRITH CHATHAM (BASS), CHRIS SCAPARO (GUIT) HIGH STRAHL (GUIT) Y EL ANTIGUO BATERISTA DE SEPTIC DEATH, PAUL BIRNBAUM, SU PRIMER EP SE LLAMA "KRITH SCHLAP BIS DENTSCHELAND", Y ACTUAL - MENTE SE ENCUENTRA EN GIRA JUSTAMENTE POR ESTA CIUDAD CON EMILS (EX SLIME).

METALLICA SACO UNA POLERA DE "CRASH COURSE IN BR - AIN SURGERY", CON UN DISEÑO CHACAL, QUE POR SU - PUESTO VIENE DE LA VIRTUOSA MANO DE PUSHEAD. LOS SIGUIENTES GRUPOS ESTUVIERON ESTE AÑO EN EUROPA: TESTAMENT, ANTHRAX, DEATH ANGEL, NUCLEAR ASSAULT, SUICIDAL T., D.R.I., HOLY TERROR, SLAYER (PUCKIN' RIPS) ETC, ETC, ETC...

EL NUEVO LP' DE DEATH TRAYAYA FUR PUBLICADO, Y AN - RA "MORBID VISIONS" SALIO BAJO LICENCIA EN ALE - MANIA.

ALGUNOS TEMAS NUEVOS DE DEATH SON "LEFT TO DIE", "OPEN GASUET", "CROCK ON IT", "FULL THE PUG", Y "BO - IN DEAD", QUE SEGUN BORTVOJ DE LA VIOLENT NOIZE (RULES), SON MAS LARGOS Y COMPLEJOS.

EL NUEVO LINE-UP DE SLAUGHTER ES: DAVE HEWSON (LEAD VOCAL, GUITAR), TERRY SADLER (BASS, VOCAL) Y BRIAN LOURIE (DRUMS).

- ABATTOIR, SE REPORCO CON 2 MIEMBROS ANTIGUOS, DANN OLIVERIO Y MORGAN CARE, 3 NUEVOS. ALGUNOS EX-MIEM - BROS DE ABATTOIR ESTAN EN EVIL DEAD.
- A ALGUNOS MIEMBROS DE NUCLEAR ASSAULT NO LES BAS - TA CON SU GRUPO Y FORMARON UN PROYECTO (EL NUEVO S.O.D. ???) BAJO EL NOMBRE ICE AGE.
- MEGADETH ESTA EN UN JUICIO CONTRA UN GRUPO LLAMA - DO MEGADEATH, QUE RECLAMA LOS DERECHOS SOBRE EL NOMBRE, PERO QUE NI SIQUERA HA GRABADO UN DEMO.
- LARRY LALONDE ESTA METIENDO MANO EN EL DEBUT DE BLIND ILLUSION, Y PUEDE QUE SE UNA DEFINITIVAMENTE A ESTE GRUPO. POR SU PARTE MIKE TORRAO NO ESTA CONTENTO CON POSSESSED Y ESTA CONSIDERARLOS DEJ - ARLOS.
- KREATOR TERMINO SU LP' Y ESTUVO EN GIRA CON CEL - TIC PROST UN TIEMPO Y LUEGO CON VOIVOD.
- DISCOS POR APARECER: DESTRUCTION "RELEASE FROM AGONY", VENDETTA "GO & LIVE...STAY & DIE", TANKARD "CHEMICAL INVASION", H.O.D. "H.O.D. FOR U.S.A.", VOIVOD "COCKROACHES EP", SACRED REICH "IGNORANCE", BROKEN BONES "DECAPITATED", GANG GREEN "YOU GOT IT", INFERNAL MAJESTY "NONE SHALL DEPRY", MORTAL SIN "MAYHEMIC DESTRUCTION", SAVAGE TRAC "NEW EP", TARGET "MISSION EXECUTED", RUMBLE MILITIA "FUCK OFF COMMERCIAL", EXECUTIONER "SLOWLY WE ROT".

BANDS SEND B/D, LOGO PHOTOS
AND TAPE TO

TRUE METAL FANZINE
4 ORIENTE 129
VIÑA DEL MAR
CHILE

ALSO, FOR COPY SENDS
\$5.00 (USD)
(\$10 AIRMAIL)
!SPREAD THE WORD!

ARE YOU A SUCKER?

THIS SHORT SIMPLE TEST
WILL HELP YOU FIND OUT.

Answer Yes or No:

- Do you think work makes you free?
- Do you think Coca-Cola, videogames, and the private automobile represent the good life?
- Do you think any free societies exist today?
- Do you think Jesus moved that rock all by himself?
- Do you think the police are there to protect your rights?
- Do you think a Democrat is less likely to start a war?
- Do you think the Soviet Union is communist?
- Do you think there is room for you at the top?
- Do you think capitalism is compatible with a humane society?

IF YOU ANSWERED YES TO ANY OF THE ABOVE, THEN YOU ARE A SUCKER. BUT DON'T BLAME YOURSELF-THIS SOCIETY PRODUCES SUCKERS BECAUSE THIS SOCIETY NEEDS SUCKERS. BESIDES, IT'S NEVER TOO LATE TO START THINKING AND ACTING FOR YOURSELF!!!



Can
What a t...
You go thro...
You're so in l...
Why don't you just

you've always got to act
Talk so much shit behind ay
Beat yr ass what does it mean?

Just DORSO (CHILE) GUERRA DE CRIATURAS / DEMO '87
ESTE GRUPO SE FORMO A MEDIADOS DEL '84. SE OARAC-
TERIZA POR DARLE ENFASIS AL POWER Y LA HEAVYNES.
CON UNA ACTUAL DOSIS DE THRASH Y HARDCORE ...
EL GRUPO NOS HIZO LLEGAR UN ENSAYO DE COMIENZOS
DE AÑO, Y SU ULTIMA PRODUCCION "GUERRA DE CRIATU-
RAS". SU DEMO DEBUT.

ESTE GRUPO LO ESCUCHO Y LO HE SEGUIDO DESDE SUS
COMIENZOS, Y EN REALIDAD HAN MEJORADO NOTABLEMEN-
TE DEBIDO A LA ALTA CAPACIDAD DE SUS MUSICOS ...
EL DEMO INCUYE 4 TEMAS, LOS DOS PRIMEROS, CREO (?)
QUE FUERON GRABADOS AHORA ULTIMO... Y SON REALMEN-

TE BUENOS PERO CREO QUE TIENEN QUE DARLE MAS FUER-
ZA A ALGUNOS CAMBIOS Y A ALGUNOS RIFFS, AUNQUE EL
GUITARRISTA ES BUENISIMO... CLARO QUE ESTE GRUPO,
SUFRE LA MISMA ENFERMEDAD QUE OTRAS BANDAS CHILE-
NAS, NO SON TODOS THRASHERS REALLY COOL, DENTRO DEL
GRUPO.

Now I'm old, buy sonny his car
Pay off his boss so he'll go far
He'll have no feelings
He'll have no honor
He'll have no real friends
Just his money
Chorus:



Corrupted Morals
Chet
5 Song EP

Sprocket 1
CORRUPTED MORALS
JOSER ROMAN

HARD-DIVING.

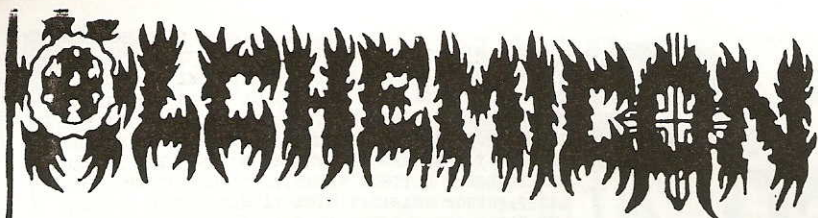
people poisoning shit in the kitchen
Never know what's in what...
Y CREO QUE SI TODOS TUVIERAN LA MISMA DEMENCIA...
QUE CARACTERIZA A SU BASSMAN, EL GRUPO ESTARIA POR-
ENCABEZAR LA ESCENA UNDERGROUND, YA QUE ES EL GRU-
PO QUE POSEE MAS PERFECCION, Y MAS CALIDAD MUSICAL...
"HIDRA" Y "VENGANZA PROFUNDA" NO ALCANZAN LA CALI-
DAD DE LOS 2 ULTIMOS TEMAS... "CICLOPE" Y "ZEUS"...
LAS 2, FUERON GRABADAS HACER YA MAS TIEMPO Y CREO,
QUE SON CONOCIDAS POR TODO EL ROAD CREW, INVALTAMEN-
TE EN CADA CONCIERTO ...
ESTOS 2 TEMAS SON PARA LOS AMANTES DEL THRASH-PO-
WER METAL, POSEEN RITMOS MEDIOS, Y UNA ORIGINALIDAD
QUE REALMENTE ME GUSTA... LOS 2 POSEEN LETRAS HE-
TOLOGICAS, (QUE CARACTERIZAN A LA BANDA)...
HAY PROBLEMAS DE SONIDO QUE NO PERMITEN DARSE CUEN-
TA DE TODA LA CALIDAD QUE DESPLIEGA ESTA BANDA...
EL GUITARRISTA "YAMAL ELIT", ES LA CUEVA, EL FUCKING

SLAMMIN' MUTANTBANGER RODRIGO CUADRA, QUE ES LO ME-
JOR QUE POSEE ESTA BANDA, Y ES EL MEJOR BAJIS -
TA DE NUESTRA ESCENA ...
ENTRE LAS INFLUENCIAS DE LA BANDA SE CUENTAN
METALLICA, MERCYFUL PATE, IRON MAIDEN, OLD KISS,
Y EL HARDCORE PUNK ...
EN RESUMEN UN EXCELENTE DEMO, Y ESPERO QUE LA BAN-
DA PONGA MAS FUERZA EN ALGUNAS COSAS Y SIGAN ADELAN-
TE CON SU ORIGINAL ESTILO (POR FAVOR NO VUELVAN,
A TOCAR NI CON WATANIZER, NI CON NINGUNA OTRA BAN-
DA RASCA ...) FELICITACIONES AL DISCORGANIZADO LIDER
DE LA BANDA (TOTAL SLAMMIN' MANIA) (KEEP CORE)...
OK... MUTANTBANGERS ... SI QUIEREN SABER MAS DE DORSO,
Y PODER COMPRAR EL DEMO, ESCRIBAN A : INSANITY ZINE



Supplierpleads Guilty
WELCOME TO REALITY
Charge

THINK ABOUT IT 86
En realidad esta es la banda mas hardcore, y como tal
la mejor que viene en nuestra revista, son tan hardcore
y nos hicieron un gran enredo al enviarnos su tape,
criticas de otras fanzines, lo que la banda nos pare-
es su demo 86, claro que nos avisan que su EP 87, ya
esta a la venta con 5 tracks...
No se entiende nada en cuanto a que no escribieron,
ni especificaron nada de lo que enviaron, pero el tape
consta de 12 tracks y es extraordinario, una mezcla de
ATTITUDE ADJUSTMENT y D.R.I. (ohh my god iii)...
El sonido es bastante bueno, y hay tracks como Mad reign rics b7
Big man, quality control, Money goes round, No assholes,
Mr. liberty, American dream... realmente la raja ...
poseen un sonido sucio, y ademias una gran aceptacion a
nivel internacional... a todos los amantes del hardcore
les aconsejo esta banda ... no pense en tanta origina-
lidad, mezclan varios sonidos punks y hardcore y resul-
ta una musica verdaderamente corrupta.
Corrupted Morals 152 Ashburx Ave. El cerrito CA 94530
USA... keep moshin' and divin' ...
just say no



Party

ALCHEMICON (US) FULL ON / DEMO 87

ESTA ES OTRA BANDA CALIFORNIANA, ESTOS SON DE PLEASANTON Y NOS ENVIARON SU DEMO SHIT KILLS 86, QUE ES BASTANTE BUENO EN EL CUAL SE OBSERVAN INFLUENCIAS TANTO DEATH COMO HARDCORE, Y SUENAN RUDOS, SALVAJES, Y CON IDEAS BASTANTE CROSSOVER, SIN DESLIGARSE DE UN SONIDO THRASH EMBALADISIMO... CLARO QUE ESTE TRABAJO MUSICAL NOS SIRVE DE PREAMBULO Y NOS DA UNA CIERTA PAUTA PARA MEDIR, LO QUE NOS INTERESA, SU TRABAJO 87, TITULADO "FULL ON", Y QUE CONSTA DE 8 TRACKS. SE CARACTERIZA POR SU LUJURIA EN LOS LYRICS (GREATTT!!!), Y POR QUE AUNQUE AUN CONSERVAN UN SONIDO RUDO, THRASH, DEATH C LIAZSELE COMO QUIERA... LA INFLUENCIA DEATHCORE SE NO LE DA MUCHO MAS, ME RECUERDAN UN POCO A LA ESCENA HARDCORE DE L.A. AUNQUE ALCHEMICON INNOVA CON LAS TIPICAS SUBIDAS DE TONOS, QUIEBRES... Y EN GENERAL ES UN ESTILO QUE NO SE LE PUEDE PEDIR MAS... HAY BANDAS A LAS CUALES NO SE LES PUEDE PEDIR MAS CAMBIOS, MAS QUIEBRES, SU ESTILO ES ASI... HAY RAPIDES, UNOS PSYCHO GROWLING VOCALS (!!!). DESDE LUEGO HAY TRACKS QUE REALMENTE ME IMPRESIONAN, MUY POSITIVAMENTE COMO EL AGRESIVO "CHEERLEADERS", "4 DAYS B.C. (BLOODY GUNT)", "YOU HAVEN'T HEARD THE LAST", TODAS ME RECUERDAN A SUICIDAL, DESDE LUEGO CON UN SONIDO MAS DEATH... ESTA ES UNA FUSION TIPICA EN CALIFORNIA... LA BANDA ESTA INTEGRADA POR TED O'NEILL (GUITAR + VOCAL), SCOTT MAYER (GUITAR), JACK BROWN (BASS), Y BOB BEBAN (DRUMS) Y CON ESTA ALINEACION RECIENTEMENTE FUERON CONTRATADOS POR METAL BLADE REC. PARA EL SAMPLER DEATH COMPILATION II, DE LA DEATH REC. ESTE TRACK TITULADO "I'M CORE YOU'RE NOT", ES CASI LO MEJOR DE LA BANDA, DEBIDO A SU SONIDO Y A LA CALIDAD, QUE YA ES HARDCORE PURO SIN INFLUENCIAS METALERAS, COMO SUS 2 DEMOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN A LA VENTA POR \$3 DOLARES "SHIT KILLS", Y \$4 DOLARES "FULL ON", O SI NO LOS DOS POR \$6... ESCRIBANLE A ALCHEMICON C/O BOB BEBAN 2498 CRESTLINE RD. PLEASANTON, CA. 94566 . USA. HAVE FUN, PARTY, AND ALWAYS ... BE YOURSELF !!!



CHEMICAL

CHEMICAL WASTE

CHEMICAL WASTE

WASTE

5 BUCK\$



CHEMICAL WASTE (US) LIFE'S A BITCH / 87 DEFINITIVAMENTE NEW JERSEY, QUIERE SER LA CAPITAL DEL HARDCORE AMERICANO... ESTA VEZ ATACA CHEMICAL WASTE, ESTA BANDA CROSSOVER ESTA INTEGRADA POR CHRIS (VOCAL), JASON (GUITAR), JOHN (BASS), Y BOB (DRUMS)... Y ESTAN MUY EN LA ONDA DE LETHAL AGGRESSION, CON LOS CUALES YA HAN TOCADO EN REPETIDAS OCASIONES, JUNTO A HATRED, CHRONIC FEAR... EL DEMO FUE GRABADO EN ENERO DEL 87, Y POSEE 6 TEMAS... "RAGING MAD", "USELESS PUCK", "CHEMICAL WASTE", "THE SLASHER", "SCHOOL SUCKS", Y "INCEST"... TODAS TOTAL SLAMMIN' BANGING. DESTACAN "THE SLASHER", "SCHOOL SUCKS", Y "INCEST", QUE ES MI FAVORITA, POSEEN MUCHA FUERZA, RAPIDEZ, Y LOS VOCALS ME RECUERDAN A SUICIDAL TENDENCIAS. EL ESTILO ES THRASH + HARDCORE, MUY PARECIDOS A LETHAL AGGRESSION... REALMENTE ESTOS FUNKIES SON LA RRRRAAJJJAAAA !!! EL DEMO ESTA A LA VENTA POR \$5 DOLARES, Y LO RECOMIENDO TANTO A METALEROS COMO A PUNKS, YA QUE LOGRAN FUSIONAR MUY BIEN LOS DOS ESTILOS EN UN DEMO BASTANTE SIMPATICO... ASI ES QUE POR FAVOR ESCRIBAN A CHEMICAL WASTE / P.O. BOX 3311 / PORT LEE / NEW JERSEY 07024 - U.S.A.

LIFE'S A BITCH



Living in Fear.

Endless destruction, blood falls like rain
the war of the demons, will give you pain
inverted crosses, the reaper will raise
the war of the demons, will make you die

Chorus: I'll take you down, into my grave
I'll rip your flesh, torment your
feels. You cry in the night no
one will hear time to die you

LIVING IN FEAR

Fight with the mortals, death is your goal
eat in the corpses, steal out there souls
obey the command, of the black majesty
you know you soul, will never be free

Repeat. Chorus Solo



© 1985

PLEASE TO KILL

INTERVIEW



ENDLESS PAIN

You cry out the aggressions
that is in your every day
you want to kill the enemys
if they cross your way
in your heart is hate
terror is freezin your bones
the night is dark and you are alone

The voice of hell sound is so nice
the final death is price
you can't wait much longer
to give 'em what they need
you burst down the hellish heat

C.: FEEL THE ENDLESS PAIN
LOCKED IN METAL CHAIN

(repeat)

Green and red monsters torment your mind
power of death will destroy the mankind
dying fast and you feel much pain
blood is fall down
you now it is a hellish game

The voice of hell ...

Cry, War!

All night you can feel all blood is run
dying by the death out the machine gun
torment s on a field without mercy
death in your eyes you can't it see

Torment all the priests of earth
quarderes all hell enemys tonight
let die all the victims at the cross
loose your dirty laughing from your face

CRY WAR

Flashlight take all the flesh from your face
torture begins like fast black race
dying every day in his ears stay
laughing about the corpses in his game

Torment all the priests ...

CRY WAR

Solo

Highspeed Attack



KREATOR, ES UNA DE LAS BANDAS FAVORITAS DE INSANITY Y DESDE HACE MUCHO TIEMPO VIENEN DANIN QUE HABLAR, NO LES TENEMOS ENTHUSIASTA, NI LES RELATAMOS LA HISTORIA QUE DEBE SER CONOCIDA DE MEMORIA...

DESDE LA ENTRADA DE UNA SEGUNDA GUITARRA, EL SONIDO ME JORO CONSIDERABLEMENTE, Y DESDE LUGO LAS CREACIONES, ESTAN MUCHO MAS ESTUDIADAS, Y LAS SIEMTO MAS SOLIDAS QUE PLEASURE TO KILL, LA BANDA HABIA ANUNCIADO UNA APARICION DE UN PIC. DISC, TITULADO AFTER THE ATTACK, (...) PERO SORPRESIVAMENTE, COMENZARON A PROMOVER SU NUEVO SONIDO, CON UN SINGLE TITULADO "BEHIND THE MIRROR", ES TA DEMAS, QUE SU SONIDO Y SU PERFECCION ES ABSOLUTA, "BEHIND THE MIRROR", MERECE UN 10, NO LE FALTA NADA, Y LO MEJOR ES QUE CONSERVANDO EL ESTILO, HAN MADURADO MUCHOS ARREGLOS, AUNQUE LOS SOLOS NO ME MOLESTEN, DEMUESTRA QUE NO SON UNA MARAVILLA, "CAGLAND", ES UN VIEJO Y EXCELENTE TRACK DE TYGERS OF PAN TANK, (Y QUIENES ESTEN EN ESTO DE LA MUSICA UNDERGROUND, HANMAN DE SOBRA QUE ESTE ES EL MEJOR TRACK, Y UNO DE LOS CUALES LLENO NUESTRA CABEZA DE VIOLENCIA Y RAPIDEZ, CUANDO METALLICA, SLAYER, ANTHRAX, AUN NO DEBUTABAN ... POR FAVOR, LE PIDO A LA NATA DE GUEONES QUE SOLO SABE USAR PARCHES QUE SE GUARDE SU OPINION, CON RESPECTO A ESTE TRACK,) ADEMAS QUE "CAGLAND", HA SIDO POR AÑOS UNO DE MIS FAVORITOS, IMAGINENSLO POR MEDIO DE LA SUCIEDAD Y BLASFEMIA CON QUE LO IMPREGNO KREATOR.

ESTO ERA SOLO UNA PROMOCION, PARA QUE SU TERCER LP. NO FUESE TAN SORPRESIVO, BLIND FAITH, STORMING WITH MENACE TERRIBLE CERTAINTY, AS THE WORLD BURNS, TOXIC TRACE, NO ESCAPE, ONE OF US, ... BEHIND THE MIRROR, SON LOS 8 CLASICOS QUE SUPERAN TODO LO HECHO, ME ALEGRO MUCHO VOLVER HA ESCUCHAR A VENTOR EN "AS THE WORLD BURNS", PERO CREO QUE LO QUE ME HACE CHORREAR ADRENALINA ES "ONE OF US", "BEHIND THE MIRROR", (QUE PONE UN PEQUEÑO INTRO, ESTA VEZ), "NO ESCAPE", "STORMING WITH MENACE", SON POQUISIMAS LAS BANDAS QUE CADA VEZ SE SUPERAN MAS SIN ERRORES, (SLAYER, VOI VOD, DARK ANGEL, SACRIFICE, BROKEN BONES...) CON "TERRIBLE CERTAINTY", LA BANDA ESTARA HASTA SU PROXIMA PRODUCCION, EN TODOS LOS PLAY LISTS, UNA MUY BUENA IDEA FUE QUE EL DISCO TRAJERA LOS LYRICS, NOSOTROS PARA COMPLACER A QUIENES NOS HAN ESCRITO, Y PEDIDO KREATOR, LOS DEJAMOS CON UNAS LINDAS PITITOS Y LOS LYRICS DE ALGUNOS TRACKS DE "ENDLESS PAIN".....

SON OF EVIL

Mascerade if he run throug the night, bestial torture blades shining bright, in his eyes dreams of pain, main he kill the lovely shame, screaming loud but say no one hall, fuck on the road a virgin, blood falls from his bloody skin

Denie the father, Denie the mother burning the sister, poisoned the brother, sworn to take lifes with weapons, of death in his hand

Born in the demoniac rooms of haden, child without name signed with glowing blades, in human body, soul like an animal beadt the guide of legions one thousand people falls the priests

SON OF EVIL

Awake to bring the never ending end, KREATOR of demons and monster command, ruler of the darkness, that is his kingdom, equal is the blood the anger take all to his own -Solo-

Born in the demoniac ...

Storm of the Beast

Night is coming down fog is all around, the beast is leaving there bloody home, the smell of blood is in the air, people die if he want the throne

And they fall down, down on three knees mercy is a word what he don't know

STORM OF THE BEAST

Locked up doors, don't get out the beast make death like a game he burst heads thrash all down he destroy and feel ever the same

And they fall down down on three knees mercy is a word what he don't know

STORM OF THE BEAST

YES FREE

HALLOW'S EVE



DE ATLANTA, GEORGIA, DONDE HAY MUCHOS METAL HEADS, VIENE EL POWERFUL DARK METAL DE HALLOW'S EVE. PUE CONCEBIDO EN LA NOCHE MAS OSCURA DE TODAS, EL HALLOWEEN DE 1983, POR TOMMY STEWART Y STACY ANDERSON, HALLOW'S EVE HA ANADIDO MAS CUERPO Y POWER A SU BONE CRUSHING FORM OF METAL. EL PRIMER ALBUM DE LA BANDA, "TALES OF TERROR", PUE UNA PROFUNDA VISION DENTRO DEL GASTADO TERRENO DE LA REALIDAD PERDIDA. ESE CUENTO PUE UNA ESPELUZANTE REACCION A VIVIR UNA PESADILLA. "DEATH AND INSANITY", ES OTRO PASO AL MAS ALLA. POSSEIDOS POR LA IDEA DE LA MORTALIDAD, HALLOW'S EVE ANALIZA EL CONCEPTO DE MUERTE EN SU TOTALIDAD, CON TITULOS E HISTORIAS COMO "GOBLETS OF GORE", "LETHAL TENDENCIES", "ORBITHAIR", "NOBODY LIVES"... ELLOS SE ACEPTAN COMO ADICTOS A SU DEATHLY STYLE, LOS 4 MIEMBROS DEL GRUPO TOMMY STEWART, STACY ANDERSON, TIM HELTON Y DAVID STUART, HAN HECHO UNA PROMESA QUE SE CUMPLE EN CADA MACABRO SHOW.

I: COMO ESTA VENDIENDO SU SEGUNDO L.P. ?

T: BASTANTE BIEN ... HEMOS VENDIDO COMO 39.000 COPIAS ESTE AÑO

I: HAN TOCADO MUCHO EN VIVO ?

T: SOMOS EL GRUPO DE METAL QUE MAS TOCA EN NORTE AMERICA. APENAS NOS PUEDEN PARAR LO SUFICIENTE COMO PARA HACER EL PROXIMO DISCO.

I: CUAL HA SIDO SU MEJOR SHOW ?

T: NO SE !!! DONDE TOCAMOS MAS FUERTE FUE EN NEW ORLEANS Y REGISTRAMOS 137 DECIBELES A 50 METROS DE NUESTROS EQUIPOS... NUESTRO SHOW MAS EXTRAÑO FUE EN UNA ESTACION DE POLICIA !!!

I: QUE HAY SOBRE IR A EUROPA ?

T: EN OTOÑO EN NUESTRA PROXIMA GIRA .

I: HE NOTADO QUE TODOS SUS LP'S SON CONCEPTUALES, SOBRE QUE VA A SER EL PROXIMO ?

T: SE LLAMA "MONUMENT", Y VA A SER POLITICO, (GREAT), ES SOBRE LA FALSA CONFIANZA QUE TENEMOS EN NUESTRAS INSTITUCIONES Y CUAN FRAGIL LA SOCIEDAD ES EN REALIDAD

I: ES VERDAD QUE TIENEN DISTRIBUCION MAYOR ?
T: OH YEA !!! AHORA TENEMOS UN CONTRATO MAYOR. SERA PARA 8 LP'S MAS ... QUIZAS !!!

I: DONDE VAS A ESTAR EN 5 AÑOS MAS ?
T: HACIENDO EL MAS EXTRAÑO ACID METAL QUE HAYAS ESCUCHADO ...

I: DONDE ESTAN LOS MEJORES RAGERS DE HALLOW'S EVE ?
T: PROBABLEMENTE EN LAS CIUDADES MAS INDUSTRIALES DEL NORTE, COMO PITTSBURG, NEW YORK, PHILADELPHIA, Y DETROIT ...

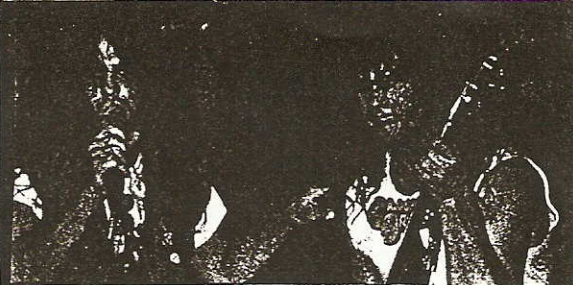
I: RECIBES MUCHA CORRESPONDENCIA ?
T: COMO 50 CARTAS A LA SEMANA. A VECES TOMA TIEMPO CONTESTARLAS TODAS, PERO LO HAGO. EL RESTO DEL GRUPO RECIBE COMO 5 CARTAS POR SEMANA, DEBE SER PORQUE YO LE ESCRIBO A TANTA GENTE ...

I: COMO VA EL THRASH EN TU CIUDAD ?
T: LA RAJA ; CADA SEMANA TOCAN UN PAR DE GRUPOS EN ATLANTA .

I: ESTAN BUSCANDO UN SEGUNDO GUITARRISTA ?
T: NO ... DAVID IS GREAT !!!

I: ESCUCHE QUE " LETHAL TENDENCIAS ", APARECERIA EN UNA PELICULA, DE QUE SE TRATA ?
T: ESTAMOS EN UNA PELICULA LLAMADA " RIVER'S EDGE " .

I: QUE HAY SOBRE UN VIDEO ?
T: NO, NO CREO ... EN QUE PROGRAMA LO TOCARIAN ? PROBABLEMENTE LO CENSURARIAN POR VIOLENCIA !!!



I: CON QUIEN TE GUSTARIA TOCAR ?
T: ME GUSTA HACER HEADLINING, PERO HEMOS TOCADO CON MOTORHEAD, MEGADETH, ANTHRAX, SLAYER, METAL CHURCH, Y EXODUS, POR NOMBRAR UNOS POCOS ...

I: DONDE ESTA SKELLATOR AHORA ?
T: PROBABLEMENTE TRABAJANDO EN UNA FABRICA, POBRE TIPO ... SIMPLEMENTE NO LE GUSTABAMOS ;

I: CUALES SON TUS REVISTAS FAVORITAS ?
T: YO NO LEO REVISTAS... SOY ADICTO A MI VIDEO-GRABADORA Y A LAS PELICULAS ...

I: MANY THANKS TOMMY AND HALLOW'S EVE !!!

HALLOW'S EVE P.O.BOX 725166 ATLANTA, GA
30339 - U.S.A.



IFLTON-DRUMS

STACY ANDERSON-VOCALS

DAVID STUART-GUITAR

TOMMY STEW

INTERVIEW

HARDCORE

STRAIGHT AHEAD

SUPONGO, QUE TODOS LOS SEGUIDORES, DEL DESAPARECIDO N.Y.C. MAYHEM, ESTAN ANSIOSOS, POR SABER ALGO MAS DE TOMMY CARROL, QUIEN FUNDO UNA ANTISOCIAL Y ANARQUI - CA BANDA, LLAMADA STRAIGHT AHEAD !!! PROVENIENTES DE NEW YORK, ESTA BANDA NETAMENTE HARD - CORE, HA TENIDO GRAN REPERCUSION DENTRO DEL UNDER - D. YA SALIERON EN LA CONOCIDA COMPILACION "THE WARZONE", Y AHORA ESTAN PROMOVIENDO SU N.P.

DESCRIBIRIAS TU MUSICA ?

UNA CANTIDAD DE ENERGIA, DEBIDO A NUESTRA INTENSIDAD (RABIA Y EXCITACION).

WITH:
"AKI"
AND
"STIFF"



I: CUALES SON LOS MEJORES LUGARES PARA TOCAR EN NEW YORK ?

T: HAY UN MONTON DE LUGARES GROSSOS PARA TOCAR... COMO "THE PYRAMID" Y EL POPULAR "C.B.G.B." EN NEW YORK .

I: CON QUIENES HAS TOCADO EN VIVO ?

T: CON MUCHAS BANDAS GROSSAS!!!

I: QUE OPINAS DE LA TAPA DE INSANITY NOi ?

T: ESTOY MAS POR LA VIDA, QUE POR LA MUERTE, PERO CUALQUIERA SEA TU PENSAMIENTO ... ESTA BIEN . (POSITIVISTA Y LA CONCHE TU MADRE ?#:&:#:!!!)

I: CUAL ES EL NUEVO MATERIAL ?

T: TENEMOS UN MONTON DE NUEVAS CANCIONES, SIEMPRE ES TAMOS TRABAJANDO EN MATERIAL NUEVO. TODAS LAS NUEVAS CANCIONES SON DE DIFERENTES ESTILOS .

I: TE GUSTAN ALGUNAS BANDAS DE THRASH O DEATH METAL?

T: JAMAS HE ESCUCHADO ESE MATERIAL (ED. SUCKS...)

I: CUALES SON TUS BANDAS FAVORITAS ?

T: BAD BRAINS, BOB MARLEY !!!, HENDRIX, SABBATH Y THE DICKIES

I: CUALES SON LOS PLANES FUTUROS ?

T: YA APARECIO NUESTRO E.P. DE 6 CANCIONES "BREAK - AWAY"...Y ADEMAS EL PISARNOS A TODAS LAS MINAS QUE PODAMOS !!!

I: ALGUN COMENTARIO FINAL PARA INSANITY READERS ?

T: PUEDEN PEDIR NUESTRO E.P. MANDANDO 6 DOLARES (TODO INCLUIDO)...GRACIAS POR TU TIEMPO Y GOMA LA VIDA ... ESCUCHENNOS !!!!!!!

ED. PIDAN EL E.P. POR 6 DOLARES Y T - SHIRTS POR 7 DOLARES A SOME RECORDS / ATT. IRISK 210 EAST 6 TH, NEW YORK CITY / 10003 - U.S.A.



INSANITY YOUR ASS

REVIEW



TYRRANICIDE (US) HIDING UNDER WHITE .
OTRA EXCELENTE BANDA DE CALIFORNIA, PROCEDENTES DE PLEASANTON, INTEGRADA POR TY TURNER (BASS), MIKE SERAPIN (DRUMS), TIM NARDUCCI (GUITAR + VOCAL), JEFF HILL (GUITAR + VOCAL), AL IGUAL QUE KREATOR POSEEN 2 VOCALISTAS, LOS CUALES SE INTERCAMBIAN TRACKS, Y LOS 2 SON REALMENTE BUENOS, ESTE TAPE QUE ME ENVIA - RON ES POCO CONOCIDO, YA QUE ES UNA RECIENTE PRO - DUCCION DE LA BANDA, Y DEBE ESTAR PROPAGANDOSE POR TODO EL NORTE DE AMERICA Y CHILE !!!
EL DEMO ES LA RAJA, COMIENZA CON "HIDING UNDER WHI - TE", UN TEMA ASESINO, CON CAMBIOS BASTANTE PROPOSIO - NALES, Y UN SPED PERFECTO, Y LOS EXCELENTE VOCALS DE TIM, "SUMMONED TO DIE", PROSIGUE EL DEMO CON ESTE TRACK, QUE ME RECUERDA MAS A TESTAMENT, CON UN POCO DE INFLUENCIA HARDCORE, LA VOZ DE JEFF NO ME GUSTA, TANTO, AL MAS PURO ESTILO ZETRO SOUZA, LOS RIFFS BA - SICOS Y LOS LEADS DE ESTE TRACK SON BASTANTE LIMPIO AUNQUE LA SUCIEDAD ES UNA DE LAS CARACTERISTICAS DE ESTE DEMO, LUEGO SIGUE UN TEMA EXCELENTE EN TODO... "FACING REALITY", COMIENZA RAPIDO Y LO SIGUE UNOS CAMBIOS PESADOS EN EL ESTRIBILLO ... REALLY GREAT ; LUEGO VUELVEN AL SPEED, CON LA SUCIA VOZ DE TIM, QUE ES LA RAJA, VUELVEN LOS CAMBIOS, HAY INFLUENCIAS DE EXODUS, POSSESSED, SLAYER ... "EPILOGUE", COMIENZA MUY IGUAL A SLAYER, PERO VUELVE A LO TIPICO DE TYRRANICI DE, CAMBIOS DENSOS Y SPEED, REALMENTE BUENOS CON LA VOZ Y LA CREACION DE TIM NARDUCCI, QUE LA RAJA !!! EL TEMA QUE MAS ME GUSTA ES "FACING REALITY", PERO "CRIPPLE'S REVENGE", ES THRASH CON TODO, UNA MEZCLA DEL CONOCIDO DEMO DE LEGACY, CON UNA VOZ "CASI HARD - CORE" DE JIPP, SPEED VIOLENTO, MIKE TOCA LA RAJA, CAMBIOS DENSOS Y ESTA VEZ UNOS BACKING VOCALS..... COMO TANTO ? EL GRUPO ME IMPRESIONA BASTANTE, Y CREO QUE ES UNO DE LOS MEJORES DEMOS DE "INSANITY YOUR ASS", LA BANDA ES SUPER CONOCIDA EN LA ESCENA DE U.S., POR SU DEMO 86,0 POR SUS CONCIERTOS CON APA MADAS BANDAS ... UN GRAN FUTURO !!! GOOD LUCK JEFF ; EL DEMO APENAS CUESTA U.S.\$ 3.00 DOLARES, ADEMAS HAY STICKERS 5 POR U.S.\$ 1.00 Y UNA POLERA CHACAL POR U.S.\$ 8.00, THINK FOR YOURSELF !!!; ESCRIBAN A UN SICKBOY, MUY BUENA ONDA, JEFF HILL 1360 VINTNER WAY PLEASANTON, CA. 94566 . U.S.A.

Dropping the
RUTHIES INN



LOUIS DRAKE MD.

CHEMICAL DEPENDENCY

ATROPHY (US) CHEMICAL DEPENDENCY '87

ESTA BANDA EXISTE DEL '85, Y SU ACTUAL LINE UP, QUE -
"W" MEJORA A GRIFFIN DEL '87, GRABANDO DURANTE
LOS MESES DE JUNIO Y JULIO, SU DEBUT DEMO "CHEMI -
CAL DEPENDENCY", QUE CONTIENE DEIS TRACKS DE UN 3
RPM NIVEL, ME DA LA IDA QUE LA BANDA LUCHA DE -
"MAYOR POR LOGRAR UN PARTICULAR ESTILO, PERO LES
FUE EL PARTICIPAR A SLAYER (...HOLA RUST), Y EL VO -
CALISTA NO ES EL MAS ADECUADO PARA UNA BANDA TAN
PROFESIONAL COMO ATROPHY ...

LA CALIDAD DEL DEMO ES INTERESANTE, MUY BUEN SONI -
DO, Y UN COVER PRINTING DE ALTO NIVEL, DA GUSTO
QUE LAS BANDAS SE ENTREQUEEN POR COMPLETO EN SUS
PRODUCCIONES, LA ATROPIANTE MUTACION COMIENZA CON
"CHEMICAL DEPENDENCY", UN TRACK MUTILADOR, LLENO DE
PROFESIONALISMO, EL CONTENIDO TE VOLVERA LOCO
FURO SLAYER, CLARO QUE POCO A POCO LE IRAS ENCON -
TRANDO DETALLES QUE NOSDES HA PERMITIDO LOGRAR MAS
ADEPTOS A SU ESTILO.

MUSICALMENTE SON MUY PROFESIONALES, Y LAS IDEAS SON
LA RAJA, LOS BAJONES ESTARIAN EN LA VOZ DE BRIAN, Y
EN ALGUNOS LEADS DE RICK Y CHRIS, QUE SON MUY SLA -
YER (MAS MALOS DESDE LUEGO), LO DEMAS ES EXCELENTE,
EN ESTA BANDA ...

"REST IN PIECES" Y "PREACHER, PREACHER", SON LOS 2
RESTANTES DEL LADO A, Y SON BASTANTE BUENOS, CON IDEAS
ORIGINALS, SPED MUY BIEN TRABAJADO Y RIFFS DEMOS
(QUE ES LO MEJOR QUE LOGRA ESTA BANDA...) EL TRABAJO
A LOS GUITARRAS ES FUECKIN' STRONG !!! HAY ALGUNOS
BARKING VOCALS QUE ESTAN EN LA LINEA DE MORDEED.
"MURDER FACT", INAGURA EL LADO B, Y ES DEMOLETORA,
BASTANTE PARECIDA AL RESTO, CON BUENAS IDEAS Y UN TRA -
BAJO RITMICO BUENISIMO... "PRODUCT OF THE PART", POR
FIN LLEGA A ESTE TRACK, ES SIMPLEMENTE LA RAJA, UNO
DE LOS MEJORES TEMAS QUE HE ESCUCHADO AHORA, ES DEN -
SIGIMO, Y ES EL UNICO TRACK DONDE SE ADAPTA MAS EL
VOCALISTA, ACABARAS CON TU CABEZA ... CARE DESTACAR
LOS DOS BOMBOS, SON LA CUEVA ... Y AL FINAL EL BROCHE
DE ORO PARA LOS AMANTES DEL SPED ULTRA, "BEER BOMB",
UN HOMENAJE A LOS ADEPTOS A LA CERVEZA ...

UN DEMO QUE CADA DIA ME JUSTA MAS ... VALE LA PENA
PAGAR 5 DOLARES POR UN CASSETTE DE ORONO !!! CON UNA
PROFESIONAL CARATULA !!! CHRIS LYKING 2741 E. MAN -
CHESTER, THISON AL. 85716 U.S.A.



NUCLEAR DEATH

NUCLEAR DEATH (US) WELCOME TO THE MINDS OF THE
MORBID. DEMO ABRIL '87

ESTA CONOCIDA Y ASESINA BANDA, PROVIENE DE ARIZONA,
Y ESTA INTEGRADA POR LORI BRAVO (VOCAL, BASS),
JOEL WHITFIELD (DRUMS), Y PHIL HAMPSON (GUITARS).
VIENEN DANDO QUE HABLAR DESDE JULIO DEL '86, CUAN -
DO GRABARON SU DEMO "WAKE ME WHEN I'M DEAD"
AHORA VUELVEN A HACER NOTICIA, CON "WELCOME TO THE
MINDS OF THE MORBID", SU DEMO '87, QUE POSEE UN BUEN
SONIDO Y 4 TEMAS REALMENTE ASESINOS .

EL PRIMERO ES "NECROBEASTIALITY", ES UN TEMA BESTIAL
PERO SIN MUCHOS ARREGLOS, SOLO AL MEDIO HAY UN CAM -
BIO INTERESANTE, EL TEMA EN SI ES RAPIDISIMO Y LO -
RI NO ES LA CHICA MAS FEMENINA QUE CONOZCA !!!
ES CHACALISIMA... (DEBEN DARLE COMO CAJA !!!). EN
"CREMATION", RESALTAN LA GUITARRA Y LA BATERIA, QUE
ES LA RAJA, EN OTRO TEMA RAPIDISIMO, SANGRIENTO BAS -
TANTE MEJOR QUE EL PRIMERO ...

LUEGO "THE THIRD ANTICHRIST", VUELVE A RESALTAR JOEL
QUE TOCA EMBALADISIMO, Y LORI CANTA UNA PARTE UN PO -
CO MELODICA, QUE ME APESTO !!! PERO EL TEMA NO DES -
MERCE, SIGUE RAPIDO Y CON UNAS DISTORCIONES EN LAS
GUITARRAS, MUY POSITIVAS PARA MI GUSTO !!!

EL ULTIMO TEMA ES INSTRUMENTAL... "ON BEHALF OF THE
BEAST", QUE JUNTO CON EL SEGUNDO SON LOS MEJORES DEL
TAPE... AQUI DEMUESTRAN SUS AMPLIAS CONDICIONES DE
DEPRIVACION Y MUSICA. ES REALMENTE CHACAL... LORI
TOCA EL BAJO CHACALMENTE, ES SALVAJE... (DEBE SER SEC.
... Y JOEL RECUERDA UN POCO A CRYPTIC SLAUGHTER !!!
EL TAPE ES SOLO PARA THRASHERS EXTREMOS ... ES BUE -
NO POR EL MOMENTO, PERO CON LA CALIDAD DE MUSICOS
QUE SON Y ALGUNOS ARREGLOS, NUCLEAR DEATH, PUEDE DAR
MUCHO MAS... ESO TENGANLO POR SEGURO.

A TODOS LES ACONSEJO ESTE DEMO, QUE LO ENCONTRARAS
POR US \$ 5, Y UN VIDEO VHS (60')...

ESCRIBAN A NUCLEAR DEATH C/O PHIL HAMPSON 5025 W.
FLYNN LANE / GLENDALE / ARIZONA 85301 . USA.

LE FESTIVAL JUSTE POUR NUIRE!..

SOOTHSAYER



SOOTHSAYER (CA) TO BE A REAL TERRORIST. 86 UNA DE LAS PRINCIPALES ADICIONES AL MOVIMIENTO CANADIENSE, ES SOOTHSAYER; FORMADO A COMIENZO DE JUNIO DEL 85 POR SIMON GENEST, Y UN GUITARRISTA, QUE LUEGO VIRO POR MOTIVOS PERSONALES, PERO POR SUERTE EN ENERO DEL 86, SOOTHSAYER YA ERA UN CUARTETO QUE IBA A DAR MUCHO QUE HABLAR.

DESPUES DE TOCAR CON AGGRESSION EN ABRIL DEL 86, Y TENER EL LUJO DE ABRIR PARA POSSESSED EN OCTUBRE, LA POPULARIDAD ERA CADA VEZ MAYOR, DEBIDO A SU SANGRIENTA CALIDAD THRASH.

ESE MISMO MES, GRABARON SU ESPERADO DEMO DEBUT, TITULADO "TO BE A REAL TERRORIST"... SU RECONOCIDO APRECIO EN EL

CON EL CUAL ADEMÁS DE SOLIDIFICAR SU RECONOCIDO EN EL AREA CANADIENSE, SE HAN ESTADO ABRIENDO PASO, DEBIDO A LA GRAN ACEPTACION DENTRO DE REVISTAS, RADIO-SHOWS, Y UN PUBLICO QUE CADA DIA SE REVIENTA CON EL BLOODY THRASHIN' DE SOOTHSAYER... !!!

ACTUALMENTE LA BANDA ESTA INTEGRADA POR STEPHAN WHITTON (VOCAL), MARTIN CYR (GUITAR), SIMON GENEST (BASS), Y DAN CLAVET (DRUMS), QUE VIVEN TOTALMENTE INFLUENCIADOS POR BANDAS COMO, SLAYER, D.R.I., SACRIFIC2, AGGRESSION, RAW POWER, KREATOR, Y S.O.D.; INFLUENCIAS TOTALMENTE CLARA EN SU DEMO 86...

DEATH RADIATION, COMIENZA ESTA SALVAJE MATANZA, SPEED DEMOLEDOR QUE RECUERDAN A KREATOR, CON UNA VOZ, QUE REALMENTE ALTERA TU SISTEMA NERVIOSO... LA RAJA... YA CUANDO COMIENZAS A IMPREGNARTE DE LA ATMOSFERA QUE CREA SOOTHSAYER, TE DARAS CUENTA QUE SON MUY PARECIDOS A SACRIFIC2, LOS RIFFS, Y LA VOZ DE STEPHAN, TANTO EN DEATH RADIATION, COMO EN TROOPS OF HATE, RECUERDAN ABSOLUTAMENTE A LOS URBINATI.

ESTE SEGUNDO TRACK, ESTA LLENO DE SPEED Y BREAKS, DONDE DESTACAN EL TRABAJO EN GUITARRA Y EL TRABAJO EN BATERIA SUMADO A UN EXCELENTE SONIDO. KILL OPPRESSION, DEMUESTRA INFLUENCIAS HARDCORE, Y YA CON ESTE TERCER TEMA, AUNQUE SE PAREZCAN A ALGUNAS BANDAS, VAN CREANDO UN ESTILO PROPIO. DESDE LUEGO SI ESTE DEMO LO ESCUCHAS AHORA, YA HA PERDIDO MUCHA ORIGINALIDAD DEBI DO AL ARRASADOR "FORWARD TO TERMINATION", DE SACRIFIC2.



SOOTHSAYER

P.O. BOX 5201
BEAUPORT, QUEBEC
G1E 6B8, CANADA

MAKE YOUR COCK ROCK-
HARD & READY!

CE. BUILD THE TERRORISM, ES EL CUARTO... DEMO, POR SEGURO QUE ESTE TRACK ESTA TOTALMENTE... AQUI EN CHILE... EL UNICO PROBLEMA QUE... A DIFERENCIA DE ROB URBINATI, STEPHAN NO... EXTREMADOS ALTOS... DEADLY FEAR, PARECE UN... SEPTIC DEATH, ES UN HARDCORE REALMENTE ENAL... TERISTICA ABSOLUTA DE UNA DE LAS MEJORES... HAN LLEGADO A NUESTRO FANZINE... SOLO POR... OBTENDRAS ESTE DEMO Y T SHIRTS A 10 DOLARES... ESCRIBE HOY MISMO, ESTOS CHICOS SERAN UROS DIOS... SOOTHSAYER P.O. BOX 5201 BEAUPORT, QUEBEC G1E 6B8 CANADA.

SOOTHSAYER





HELLHOUND



YA EN INSANITY No1, EL GRUPO RECIBIO UNA BUENA CRITICA CON "SUBMIT OR DIE", DEMO '86, AHORA GRABARON, SU DEMO # 2, '87... Y REALMENTE ME ALEGRO DE PODER, AYUDAR CON LA PROMOCION DE UN GRUPO ASESINO. HELLHOUND, ES UN QUINTETO CALIFORNIANO, QUE HACEN SEGUN ELLOS, "PROGRESSIVE HARDCORE METAL", INTEGRADO POR ROBERT KOLOWITZ (GUITAR), STEVE PELLETIER (DRUMS), BOB EDWARDS (GUITAR), RICH PELLETIER (BASS), Y MIKE WALISH (VOCAL).

LA BANDA SE FORMO EL AÑO 81 (;;;), DESDE ESE MOMENTO HASTA MAYO DEL 84, EL GRUPO ENSAYO MUCHO Y LOS CAMBIOS EN SU LINE UP, FUERON VARIOS HASTA QUE LA BANDA EN MAYO '84, QUEDO COMPLETA, (PERO CON UN VOCAL LLAMADO RICH MAC CULLOCH...), CON ESTE LINE UP, EL GRUPO REVIVIO, Y COMENZO A ENSALLAR MAS DURO, INCLUYENDO COVERS DE VENOM, SLAYER, ANGEL WITCH Y MAIDEN, Y PORSUPUESTO, MATERIAL PROPIO.

EN OCTUBRE '84, HELLHOUND HIZO SU PRIMER DEBUT EN EL ASESINO "THE MABUHAY GARDENS" CLUB, Y NADA MENOS QUE EN LA TIERRA PROMETIDA... SAN FRANCISCO, CA.

DESAPORTUNADAMENTE EL VOCALISTA NO FUE DE LO MEJOR PARA EL GRUPO, Y FUE REEMPLAZADO EN AGOSTO '85, POR EL ACTUAL MIKE WALISH.

EN ESA FECHA GRABARON, "SUBMIT OR DIE", LO QUE HIZO, CONOCIDA INTERNACIONALMENTE A LA BANDA DEBIDO A SU CARACTERISTICO POWERFUL METAL.

ESTE AÑO, HELLHOUND YA CON SERIAS MIRAS HACIA UN CONTRATO, GRABO UN TAPE DE 4 TEMAS... EXCELENTE. REALMENTE HAN MEJORADO MUCHO, EL DEMO ES THRASH METAL BASICO, CON DOSIS DE MELODIA Y VIOLENCIA, EXACTAS EL PROFESIONALISMO ES LO QUE MAS RESALTA... UNIDO A GRANDES IDEAS... EL VOCALISTA ES LO UNICO QUE PODRIA DESMERECEER, PERO SE ADAPTA AL GRUPO, LAS GUITARRAS Y EL BAJO SON LA CUEVA.

POR ESTA MISMA RAZON DESTACA EL INSTRUMENTAL, Y LOS TEMAS "THE ASYLUM" Y "HELLHOUND", QUE POSEE UNOS SOLOS LLENOS DE TECNICA, PERFECCION Y FEELINGS QUE SON LA RAJA.

ES UN DEBER COMPRAR ESTE MALDITO DEMO, A HELLHOUND C/O RICH PELLETIER 807 WOLFE SUNNYVALE, CA. 94086. U.S.A. KKEEP IN TOUCH !!!

EMINENCE

EMINENCE (US) DEMO 86 + LIVESOUNDBOARD 87

EMINENCE ES UN TRIO DE SAN DIEGO, CALIFORNIA, QUE CONSITE EN DAVID ARIAS (GUITARS), JIM FLYNN (DRUMS), Y DENNIS KEMP (BASS + VOCAL).

ORIGINALMENTE COMENZARON EN AGOSTO DEL 85, COMO UN QUINETO, EN ESTE TIEMPO INCURSIONABAN MAS EN EL THRASH METAL. POR NOVIEMBRE DEL 85, LA BANDA QUEDO REDUCIDA SOLO A SU ACTUAL LINE UP. NO SE LIKITAN TANTO EN UNA DEFINICION YA SEA THRASH, DEATH, O HARDCORE, PERO CREO QUE ESTE ULTIMO TIPO DE EXPRESION SE ADECUA MAS A SU MUSICA, AUN CUANDO ESTAN INFLUENCIADOS POR MEGADETH, SLAYER, ANTHRAX Y OTRO TIPO DE BANDAS SIMILARES, PERO FUSIONAN DEMASIADOS ELEMENTOS, (AL IGUAL QUE CIENTOS DE BANDAS AMERICANAS), PARA SOLO LOGRAR SER UNA VIOLENTA EXPRESION DE ANARQUIA Y PROTESTA REFLEJADA EN SU MUSICA...

COMO DEAMBULAN POR LA ESCENA DE SAN DIEGO, POR MUCHO TIEMPO, COMPARTEN ESCENARIO CON BANDAS LOCALES COMO SANTA CLAUS, INFANT ADDICTS, SOCIAL SPLIT, MINISTRY OF TRUTH Y ADEMAS HAN ABIERTO A GRANDES COMO ANTHRAX, DRI, EXOTER, MEGADETH, KING DIAMOND Y SLAYER...

LA BANDA NOS ENVIO SU DEMO 86, PERO COMO NO HAN GRABADO OTRO, ESTAN PROMOCIONANDO SU NUEVO MATERIAL POR MEDIO DE UN LIVE SOUNDBOARD GRABADO EN MARZO DEL 87, DONDE INCLUYEN ADEMAS TRACKS DE SU DEMO 86.

EL DEMO POSEE 5 TRACKS, PROTECTOR, IN DUE TIME, NO SALVATION, BEGINNING OF THE END, Y HIGHLY VERSED THOUGHT... LOS CUALES VAN EN UNA LINEA BASTANTE CROSSOVER, QUE ME RECUERDAN MUCHO A HIRAX, (CREO QUE DEBE SER POR SU VOCALISTA), FUSIONAN RIPS BASTANTE PAGAGOSOS, COMO PARA VOLARSE HACIENDO THRASHIN' O SLAMMIN'...

CREO QUE EL MEJOR TRACK, DESDE LUEGO ES PROTECTOR, AUNQUE LA CALIDAD DE LOS TRACKS NUEVOS COMO FORGOTTEN RECOGNITION, STARING AT MY FACE, MEMBERS OF THE UPSISING, QUE TAMBIEN VAN EN LA LINEA PSEUDO HARDCORE...

HAY FALLAS QUE TIENE EL GRUPO, TANTO EN LOS VOCALS, LAS GUITARS, QUE SE YO ??? QUE LO HACEN NO DE MI AGRADO. EMINENCE P.O. BOX 201167 SAN DIEGO, CA. 92120 USA.

THRASH Y HEAVY

SANTA CLAUS

SANTA CLAUS (US) HERE COMES SANTA CLAUS / DEMO 87
SANTA CLAUS ES UNA BANDA HARDCORE THRASH DE SAN DIEGO CALIFORNIA, MUSICALMENTE DICEN MIXAR EL HARDCORE PUNK, EL THRASH METAL Y OTROS ESTILOS PARA OBTENER UN PARTI CULAR Y ORIGINAL SONIDO.
EL ACTUAL LINE UP ES, ROBERT BROWN (BASS), PAUL MASSARO (DRUMS + VOCAL), Y MIKE LUCERO (GUITAR), Y ESTAN JUNTOS DE JULIO DEL 87 (!!!) CON ESTE LINE UP. ANTES HABIA OTRO GUITARRISTA.

NECROPHAGIA

NECROPHAGIA L.A. (US) IT BEGAN WITH A TWISTED DREAM ESTE GRUPO ES LA RAAAJJJAAA !!! ESTAN JUNTOS DE DICIEMBRE DEL 86, Y YA REALIZARON UN EP. EN LA CHA - TAL WILD RAGS RECORDS ... YA LA BANDA EXISTIA DEL 84, Y SEGUN ELLOS HAN CAMBIADO UN POCO SU LINEA MUSICAL DESPUES DEL EP. EN LA WILD RECORDS 9
POR FAVOR NO CONFUNDIR CON NECROPHAGIA DE OHIO, LOS AFESTOSOS SEUDO HARDCORE DEL "SEASON OF THE DEAD" THEY SUCK !!! ... ESTOS NECROPHAGIA L.A., QUE NO HAN TIENEN RELACIONES CON LOS OTROS, PROVIENEN DE LOS ANGELES, CALIFORNIA ...

NECROPHAGIA L.A. IS A NEW OUTFIT MUCH MUSICALY AND PHYSICALLY INCLINED POR OUR EAGER AND YOUTHFUL MINDS ESTA ES LA MEJOR DESCRIPCION DE SU ESTILO (LES QUE - TO CLARO ?)... LA BANDA CONSISTE EN EDWARD SANTIAGO (BASS + VOCAL), JERRY BATTLE (GUITAR), Y PIERCY (DRUM) JUNTOS ESTOS 3 CHASCONES, GRABARON CON MUCHO PROFESIONALISMO EL 20 ABRIL DE ESTE AÑO ... SU ACTUAL PRODUCCION DE 3 TEMAS, QUE POSEE MUCHA FUERZA INSTRUMENTAL Y AHORA LA BANDA ACABA DE AGREGAR OTRO GUITARRISTA ADRIAN VILLIAN
EL DEMO COEXISTE CON "BONE CANCER", UN TEMA LARGO, FRALMENTE CHACAL, CON UNA ORIGINAL Y SANGRIENTA VOZ, UN NAIZ ENTRE MUSTAINE Y HANNEWMAN (BLOODCUM)...
EL TEMA EN MOMENTOS ES ULTRA SPEED Y OTRAS DENSO CON CAMBIOS THRASH AL ESTILO SLAYER O SACRIFICE ... HAY ALGO DE INFLUENCIA HARDCORE DE TODAS MANERAS ...
"BURNING GALLERIES", ES EL COMIENZO DEL LADO B, UN COMIENZO QUE ME RECORDA A SLAYER O EL NUEVO DISCO DE SACRILEGE (UK). RIFFS DENSO Y MEDICOS QUE SE CON - VIERTEN EN UN SPEED DEMOLEDO, CON UN EXCELENTE TRABAJO A DOS BOMBOS (COMO AFTERMATH), LAS IDEAS SON ALGO COMPLICADAS Y ENRIQUECEN MUCHO EL TEMA, HAY MUCHO SACRIFICE Y DE BLOODCUM EN ESTA BANDA (GREAATTTT)
"WHEN THE CROSS", CARRIBE CON TODO, ES LO MEJOR DE ESTE 3 EXCELENTE TRACKS, EL TEMA ES RAPIDO SIN OLVIDAR QUE LOS CAMBIOS, LAS ACCELERADAS, Y LOS SOLOS ESTAN MUY BIEN ENGANCHADOS ... EL TEMA ES CHACALISIMO ...
DE ENBRUTECEN AL MAXIMO, YOUR HEAD WILL DIE !!! EL TRACK ACABA CON UN SOLO DE GUITARRA CLASICA
ORDENO A QUE COMPRES A ESTOS NUEVOS DIOSSES (CALIFORNIA PARA VARIAR) 4.50 DOLARES A BILL DOKOVAN PENRITH DRIVE, LOS ANGELES, CA. 90023 - USA.

DE CALIFORNIA, DESDE EL AÑO 86, CON BANDAS COMO HALF OPP, DISSENSION, FATAL ERROR, SOCIAL SPIT, EMERGENCE, JUSTICE LEAGUE, CHRIST ON PARADE, LIPE SENTENCE, DRI ... ENTRE OTROS, AL IGUAL QUE ESTOS CONCIERTOS, SU DEMO "HERE COMES SANTA CLAUS", ES SUPER HARDCORE, EL DEMO PUE HECHO EN JULIO DEL 86, CON SU PRIMER GUITARRISTA, DEMO QUE POSEE 12 TRACKS... QUE ME GUSTARON MUCHO, AUNQUE NO POSEEN MUCHA CALIDAD DE SONIDO, NI ORIGINALIDAD, SON REALMENTE ASESINOS, Y SUENAN EXTRAÑOS.
AUNQUE NO SEA MUCHO LO QUE SE PUEDA DECIR, DE ESTA BANDA, CREO QUE SI SON AMANTES DEL HARDCORE, HABRA TEMAS COMO, "ST. AUGUSTINE", "THE WIZARD", "LET'S MAKE ANGELS (69 IN THE SNOW)", QUE SON REALLY SLAMMIN' MOSH Y TODO LO QUE SE PUEDA OCURRIR.
NO CREO QUE EL GRUPO ESPERE UN CONTRATO, POR QUE AL PARAR, VAN A GRABAR UN DEMO NUEVO, YA QUE TIENEN VARIOS TEMAS NUEVOS, QUE ME ENVIARON EN UN LIVE TAPE 87, QUE PARECE ESTAR A LA VENTA... PERO POR MIENTRAS ESCRIBAN PIENSIENDO SU DEMO 86... AUNQUE EL SONIDO NO ES BUENO Y EL GRUPO NO ALCANZE LA CALIDAD DE R.K.L., D.R.I., LIPE SENTENCE, ES IGUAL UN NUEVO VALOR PARA LOS ANARQUICOS AMANTES DEL CORE.
MANDA US. \$4.50 PARA EL DEMO A SANTA CLAUS C/O PAUL MASSARO 9122 HECTOR AVE. SAN DIEGO, CA. 92123 U.S.A.



OBLIVION (CANADA) DEMO MAR/87
EN GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO, ASI ES QUE TODOS LOS QUE SE VUELVAN LOCOS CON ESTA BANDA..... LO LAMENTO... PERO NO BASTA CON TENER RAPIDEZ, POWER, GROWLING VOCALS, BUEN SONIDO ... ETC. ADEMÁS DE ESTO, HAY QUE CREAR, Y ESE ES EL PROBLEMA.
ESTE GRUPO FUE FORMADO, EN ENERO DE ESTE AÑO, EN LA CIUDAD DE LONGUEUIL. YA SE CONOCIAN GODZILLA, (FRANCIS GIGUERRE), Y BIG FOOT (STEFHANE PICARD)... YA QUE TOCARAN EN OTRA BANDA JUNTOS, PERO EN LA NAVIDAD DEL '86, X - TRO (MARTIN GAGNE) SE UNIO A ELLOS PARADAR ORIGEN A OBLIVION.
EL GRUPO CONSIDERA SU MUSICA, COMO FAST AND POWERFUL METAL, TECNICAMENTE SATISFACTORIO. LA BANDA GUSTA DEL THRASH Y DEL HARDCORE COMO SLAYER, DRI, VOI VOD, AGGRESSION, CRUMBSUCKERS, ETC...
LA PRIMERA GRABACION OFICIAL DE LA BANDA ES ESTE DEMO DE 6 TEMAS, GRABADO EN S.A.R.M. STUDIO.
OBLIVION ES REALMENTE CHACAL Y BUENO, PERO NO APORTA MUCHO, COMO MORBID ANGEL, PENTAGRAM, AFTERMATH O SADUS (POR NOMBRAR A ALGUNOS), QUE ESTAN EN UNA LINEA PARECIDA... PERO DE TODAS MANERAS LES RECOMIENDO ESTE DEMO, Y SE QUIERAN MUCHOS LOS ENCONTRARAN LA RAJA Y SE VUELVAN LOCOS CON TEMAS COMO "PROPUSION OF DEATH", "MIND OBLIVION", O "CERE - BRAL ANOMALY"...
PLEASE WRITE TO: OBLIVION 90 DE L'EGLISE, APT # 403 LONGUEUIL, QUEBEC, J4G 1H9. CANADA.

RIPPING CORPSE (US) "DEATH WARMED OVER" 87
DAVE (BASS)SHAUNE KELLEY (GUITAR) BRANDON THOMAS
(DRUMS)Y SCOTT RUTH (VOCAL) INTEGRAN UNA BANDA
PROVENIENTE DE NEW JERSEY. SU ESTILO ES UNA MEZ-
CLA DE THRASH CON DEATH METAL REALMENTE VIOLENTO
EL DEMO COMENZA CON "THE UNBLESSED" UN TEMA Q'
AL COMIENZO ES LA RAJA;PERO POCO A POCO TE VAS DAN-
DO CUENTA DE ALGUNAS FALLAS HASTA LLEGAR AL ESTRI-
BILLO QUE ES REALMENTE MALO.

LOS OTROS TEMAS SON "DREAMING WITH THE DEAD""THE
CORPSE ATTACK" Y "SLAVE TO BLOOD"...ESTE ULTIMO ES
UNO DE LOS MEJORES TRACKS JUNTO CON EL PRIMERO...
PERO MOLESTAN LOS VOCALS (ESPECIALMENTE LOS ALTOS)
DE SCOTT; Y EL SONIDO DE LA GUITARRA. SI ERES
AMANTE DE LA VIOLENCIA Y LA CHACALIDAD Y ESTAS IN-
TERESADO POR OTRA BANDA NUEVA (DE LAS TANTAS Q'
HAY)...PUEDES PEDIR ESTE DEMO POR \$ 3.00 A SCOTT
RUTH 94-D THROCKMORTON AVE. RED BANK; NJ 07701 US.

IBTS
N BT
TABEL
WICE



DEATH NOISE

34944



DEATHNOISE (FRANCIA) LIVE + REHEARSAL/ OFFICIAL 87
ESTA BANDA PROVIENE DE FRANCIA, ESPECIFICAMENTE DE MAR
SEILLE, DONDE EN EL 85, POR SEWER Y SLUT FUE CREADA.
DESPUES DE ALGUNOS GIGS Y ALGUNOS PROBLEMAS LA BANDA
SE DISOLVIO, PERO EN JUNIO DEL 87, SLUT (DRUMER), CHES
(BASS + VOCAL), REFORMARON DEATHNOISE, LUEGO SE SUMARON
SEWER (LEAD VOCAL), Y VROK (GUITAR)...
INFLUENCIADOS POR NAPALM DEATH, RIFCORD, SEPTIC DEATH,
NYC MAYHEM, REPULSION,... DESCRIBEN SU PSEUDO MUSICA
COMO DOOM THRASH GRIND SPEED CORE Y REALMENTE CHE
CREO QUE ES LO MAS NOISE Y DOOM QUE HAY EN FRANCIA.
SON UNA EXTREMADA MEZCLA DE HARDCORE CON DEATH METAL,
MUY EN LA LINEA DE NAPALM DEATH, O EXTREM NOISE TERROR
POR MIENTRAS LA BANDA ESTA PUBLICITANDO UN LIVE TAPE
Y UN ENSAYO DEL 27 DE AGOSTO DEL 87, Y EL LIVE ES EN
EL ARSENAL, DONDE TOCARON JUNTO A OUTBURST, EL 9 DE SEP
TIEMBRE DEL 87...

TEMAS COMO NO SOCIETY/MASSACRE AVENUE/BIG MAN/RIOT RAGE/
BEHIND THE MASK/... Y OTROS, NETAMENTE NOISE CORE,
POSER EL LIVE TAPE ... RESPECTO ESTA CORRIENTE DEL HARD-
CORE MEZCLADA CON EL DEATH METAL, PERO EL PROBLEMA ES
QUE EN MUCHOS CASOS, COMO ESTE SE TRANSFORMAN EN RUIDO,
DONDE NO PUEDES DIFERENCIAR NI RIFFS, NI BREAKS, NADA...
POR SUESTE EL ENSAYO ES UN POCO MAS ALENTADOR, SUENAN
MUCHO MAS HARDCORE, Y UN POCO MAS LIMPIOS, RECUERDAN
A LARM, SEPTIC DEATH, Y AQUI YA SE PUEDEN DISTINGUIR
ALGUNOS RIFFS E IDEAS QUE SON TAN CAOTICAS COMO EL
GRUPO EN SI.

SU PRIMER DEMO DEBERIA ESTAR SALIENDO AL AIRE, YA QUE
SERIA GRABADO EN DICIEMBRE Y CONTENDRA UNOS 15 TRACKS
ULTRA EXTREMOS TOTAL NOISE
DEATHNOISE C/O CASTELL I STEPHANE 3 RUE MASSAGO, BAT CI
13002 MARSEILLE / FRANCE.





INFANT ADDICTS



Nuclear
terror

KARRION (CANADA) FREE IN DEATH / DEMO '87.
KARRION ES UN QUINTETO THRASH DE VANCOUVER,
LA BANDA FUE FORMADA CUANDO SHAWN Y DUNCAN SE
CONOCIERON, EN SEPTIEMBRE DEL AÑO PASADO.
SUS INFLUENCIAS EN ESE MOMENTO ERAN, SLAYER, KRE-
ATOR, POSSESSED Y DESTRUCTION. POR EL MOMENTO
SOLO TOCAN EN EL AREA DE VANCOUVER. UNA DE SUS
CANCIONES, "KING'S EXILE", APARECERA EN EL SAMPLER
"COMPLETE DEATH", DE METAL BLADE RECORDS.
EL DEMO POSEE TRES TEMAS, EL PRIMERO ES "FORSA-
KEN WORLD", DONDE DUNCAN STUART (VOCAL) DEMUESTRA
SUS AMPLIAS CONDICIONES DE VOCALISTA... EL TE-
MA POSEE RITMOS MEDIOS Y LENTOS, REALMENTE BU-
NOS.
"KING'S EXILE", ES MAS COMUN, TRABAJAN SIEMPRE DA-
DAN DOLE IMPORTANCIA A LA VOZ, EL TRABAJO EN GUI-
TARRAS ES NORMAL, AUNQUE ME GUSTA MUCHO EL SOLO
QUE POSEE ESTE TEMA, AL IGUAL QUE LA DOSIS DE
ENERGIA QUE PONE EN TODO EL DEMO CHRIS BAYES (D)
Y POR ULTIMO, "FREE IN DEATH", ES UN TEMA DEMAS-
SIADO COMUN, EN CUANTO A IDEA, PERO AL IGUAL QUE
TODO EL DEMO, ES BUENO Y RECOMENDABLE.
ENTRE LOS PLANES FUTUROS DEL GRUPO, ESTAN UN TOUR
POR CALIFORNIA Y UN L.P. DEBUT. PIDAN SU DEMO A
KARRION C/O DUNCAN STUART IO980, 64 A AVE. DEL -
TA, B.C. V4E 1B3. CANADA

INFANT ADDICTS (US) DEMO 87
ESTA JOVEN BANDA EXISTE DESDE COMIENZOS DEL 87,
Y PROVIENEN DE SAN DIEGO, CALIFORNIA. SU ACTUAL
LINE UP ES THEO MISERLIS (VOCAL), STEVE SUMMERS
(GUITAR), BRIAN SLAUGHTER (BASS), JIM KUHN (DRUMS),
LA BANDA RECIENTE TIENE 13 TEMAS DE LOS CUALES 7
FUERON INCLUIDOS EN SU DEMO GRABADO EN AGOSTO DE
ESTE AÑO, EL CUAL TE LO PUEDES PEDIR POR APENAS
3.50 DOLARES, SU SONIDO PODRIA SER DESCRITO COMO
RAW, PESSIVE MUSIC WITH A METAL EDGE... PERO LA -
MENTABLEMENTE PARA MI SOLO ES UNA MEZCLA DE ATTI-
TUDE ADJUSTMENT Y CRYPTIC SLAUGHTER... SERIA ALGO
PANTASTICO, PERO SOLO SE QUEDAN EN ALGO MUY PARECIDO
Y NO APORTAN NADA MAS, ENTRE SUS INFLUENCIAS ESTAN
SLAYER, BROKEN BONES, EXCEL, POSSESSED, ... PERO EN
REALIDAD SUTAN A CRYPTIC ADJUSTMENT (CLARO QUE
ESTAS 2 BANDAS BANDAS MARCARON UN HITO EN EL HARD-
CORE, PERO NECESITARIA DE MUCHO TRABAJO INFANT ADDICT
COMO PARA DEJAR LO MISMO DE ELLOS).
"BIRCH OF AN ADDICT", "N.K.J.P.", "AS SCARED AS I",
"INFANT ADDICT", "SIX QUICK EASY STEPS", "ACT YOUR
AGE" Y "DISTURBED", SON LOS 7 SLAMMIN' TRACKS SOLO
PARA MENTES CROSSOVER, QUE GUSTEN DEL THRASH TANTO
COMO DEL HARD CORE ... CLARO QUE A INFANT ADDICTS LE
FALTA COMO PARA LOGRAR ESTAR ENTRE LOS GUSTOS DE
THRASHERS, FUNKS, CROSSOVERS, DEATH METALERS ETC ...
POR DEMO, INFORMATION, OR ANYTHING CONTACT : INFANT
ADDICTS C/O THEO MISERLIS 5667 EASTON AVE. SAN DIEGO
CALIFORNIA 92120 - U.S.A.





ADULT REVIEW

SADUS (US) DEATH TO POSERS ... DEMO 86
ESTA ES UNA DE LAS REVELACIONES DEL AÑO 87, A NIVEL MUNDIAL. SON REALMENTE CHACALES Y VIOLENTOS, NO SIGNIFICA QUE SEAN LO MEJOR QUE HAYA, CONPIO MAS EN BANDAS COMO BETRAYEL, PORBIDDEN EVIL, BLIND ILLUSION ... DIGO REVELACIONES 87, YA QUE SU DEMO, "D.T.P." '86, SE HA PROFAGADO TODO ESTE AÑO, Y YA LO DEBEN CONOCER, BUENO SI NO LO CONOCEN... LES ADVIERTO QUE SADUS ES REALMENTE BUENO Y TODAS LAS IDEAS Y RIPPS SE CARACTERIZAN POR SU EXTREMA VIOLENCIA... POSEE RAPIDEZ, CAMBIOS DE RITMO, LEAD GUITARS... ULTRA FUCKIN' NOISE; Y UNA VOZ REALMENTE ACIDA Y SUCIA... QUE ME LLEGA A RECORDAR EL CONOCIDO "DROWNING IN APTERBIRTH" DE HAT RED !!!

EL DEMO POSEE 5 TEMAS QUE EN REALIDAD SON 4, YA QUE EL ULTIMO ES EL TIPICO GUEVEO DE ALGUNOS SEGUNDOS, QUE ESTA DEMASIADO USADO...

LOS TEMAS DEL DEMO SON, "SADUS ATTACK", "TORTURE", "KILL TEAM", "DESOLATOR", "TWISTED FACE" Y EL ULTIMO SE TITULA (CRANIAL.NAR.COSIS) Y SIN DETALLAR EN NINGUNO EN ESPECIAL, LES DIGO QUE TODOS SON CHACALISIMOS (DISCULPA PETETE !!!)... LLENOS DE TODO LO QUE PUEDES PEDIR, SPEED, BREAKS, HEAVY, POWER, VIOLENT LEADS, BLOODY VOCALS ... AAAARRGGGGHHH !!! CONPIO ABSOLUTAMENTE EN QUE ESTA BANDA NO PASARA DESAPERCI BIDA POR TU CABEZA... TE VOLVERAN LOCO !!! ACABO DE CONSEGUIRME UN LIVE TAPE, DONDE VIENEN TEMAS QUE NO ESTAN EN EL DEMO... Y SON REALLY KILL !!! NO HE SABIDO NADA ACERCA DE CONTRATO, PERO LO PUEDE QUE EDITEN, SEA VINYL O TAPE, TENLO POR SEGURO QUE VO LARA TUS SESOS ...

SU DEMO 86, DEATH TO POSERS, MAS INFORMACION, PUEDES OB TENERLA A SADUS C/O DARREN TRAVIS 517 KEAN AVE. ANTIOCH, CA. 94509. USA.

REGURGITATION

REGURGITATION (US) "BATHROOMS RULE" DEMO '87 #2
ESTE ES UNO DE LOS TRIOS, MAS DEPRAVADOS Y ANTI - SOCIALES QUE HAN SURGIDO ESTE AÑO, TENGO EL AGRA - DO DE PRESENTARLES A JIM (VOCAL), RALPH (DRUMS), Y VEG (BASS), UNA JOVEN Y CORROSIVA BANDA DE NEW JER SEY.

EL DEMO CONTIENE 6 TEMAS, COMENZADO CON UNA SIMPA - TICA INTRODUCCION, Y DE AHI, QUEDA LA GRAN ZORRA !! EL GRUPO ES ASESINO, BRUTAL, RAPIDO Y PRIMITIVO... LO MALO ES QUE LLEGA A SER DEMASIADO NOISE, EN MO - MENTOS (DA LA IMPRESION DE QUE LA TECNICA SE LA PASAN POR EL CHICO !!!), EL SONIDO ES LA RAJA Y DE MUESTRAN EN "PISSANT" Y "BATHROOMS RULE", MUCHA INFLUENCIA HARDCORE, ME REGUERDAN A BLOODGUM, UN POCO A SODOM (FIRST E.P.), Y ALGO DE SLAYER . LOS TEMAS SON VIOLENTISIMOS (UNA ONDA PLEASURE TO KILL), CLARO QUE POSEEN BREAKS, NO TAN LOGRADOS COMO LO HACE HEATHEN, SLAYER, DEATH ANGEL... PERO IGUAL ENRIQUESEN EL DEMO... AL FINAL HAY UNA SEGUI DILLA DE VOMITOS REALMENTE FUCKIN' GREAT...

LA BANDA ES REALMENTE ASESINA Y CRUDA... NO HAY ESCRUPULOS... Y SOLO POR \$ 3.50 BUXS, OBTENDRAS ESTE DEMO + STICKERS, ADEMÁS SU PRIMER DEMO "ORGANIC BACKWASH" POR \$ 3.50 BUXS Y T - SHIRTS (CON EL LO GO + DEMO COVER), POR \$ 7.00 BUXS.... ESCRIBAN SI LES GUSTA EL DEATHCORE REALLY VOMITIVO, A ESTE LUNA TICO, JIM "IF YOU DON'T LIKE OUR DEMO... TOUGH SHIT PLOTKIN, 94 BEUCLER PL. BERGENFIELD, NEW JERSEY, 07621 . U.S.A.

WE HOPE YOU SWALLOW GALLONS OF POISONOUS GUM + DIE A SLOW, HORRIBLE, SMELLY DEATH !!!

REGURGITATION



BUY OUT

PENTAGRAM

Raging Death !

PENTAGRAM (CHILE) DEMO # 2 (SEPT. '87)

ESTA AGROPACION ACAPARA CADA DIA MAS SEGUIDORES, Y AHORA ME HICIERON LLEGAR, SU DEMO 87.

"THE MALEPICK", EL PRIMER TEMA, ES EL QUE POSEE MAS SPEED, LA VOZ DE ANTON ESTA CADA VEZ MAS CORROSIVA, Y EL TRABAJO EN GUITARRAS HA MADURADO MUCHO ... ESTA MAS FLABORADO.

EL TEMA SERA DEL AGRADE A MUCHOS, ES VIOLENTO, POSEE MUCHA FUERZA, CAMBIOS, E INCLUSO HASTA LAS RISAS DE UN ENAGENADO MUTANTE.

"PROPANER", COMIENZA SUAVE, PERO SE ACELERA DESPUES AL MAXIMO, LA BATERIA ESTA MUY BIEN LOGRADA, Y LOS SOLOS EN TODO EL DEMO SUENAN MUCHO MAS DISTORCIONADOS ...

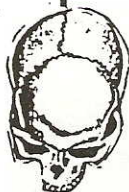
Y QUEDA PARA EL FINAL, LA OBRA MAESTRA DE PENTAGRAM, "TEMPLE OF PERDITIONS", PARA MI ES ESTE EL MEJOR TEMA QUE POSEEN, ESTA LLENO DE IDEAS NUEVAS, POSEE UN RITMO DENSO QUE TE VOLVERA LOCO ...

AQUI, LA VOZ, LAS GUITARRAS, EL BAJO Y LA BATERIA, SON UN ORGASMO ...

DESPUES DE HABER ESCUCHADO SU SINGLE Y EL ADVANCE TAPE, DE ESTE, PENTAGRAM ESTA VEZ QUEDAN CONSEGUIDOS COMO UNA DE LAS MEJORES BANDAS UNDERGROUND QUE DEBUTAN INTERNACIONALMENTE ESTE AÑO; SU TECNICA Y PROFESIONALISMO LA ENCASILLAN DENTRO DE LOS MEJORES TAPES '87.

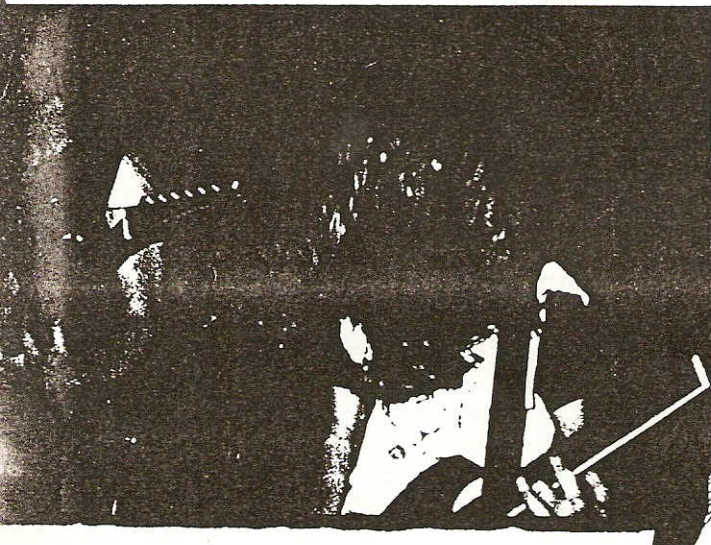
EL DEMO CUESTA US \$ 5.00 Y ADEMÁS ESTA A LA VENTA UN LIVESOUNDBOAR DE 6 CANCIONES, TAMBIÉN POR US \$ 5. ESCRIBAN A P.O. BOX 1895 SANTIAGO. CHILE.

EL GRUPO GRABARA PRONTO EL MASTER DE SU L.P. DE BUT, QUE ESTARA PARA FINES DE AÑO (???) .



HECTIC (HOLLAND) IT BITES

DE AMSTERDAM, HOLANDA... PROVIENE ESTA ORIGINAL Y BUENA BANDA, QUE HACEN UN THRASH HARDCORE, CASI POR MAS DE UN AÑO, Y AHORA DEBUTAN CON "IT BITES" UN DEMO PROFESIONAL, QUE DA UNA MUY BUENA IMPRESION DE ESTE CUARTETO INTEGRADO POR MARCEL (DRUM) BAS (GUITAR), DENNIS (BASS) Y ERIK (THROAT VOCAL), EL DEMO CONTIENE 4 TEMAS (QUE DEJAN CON GUSTO A POCO), Y SON UN THRASH CON MUCHA RAPIDEZ, BUENOS CAMBIOS Y UNA SUCIA VOZ (IMAGINENSE A LEMMY KILMISTER CANTANDO HARDCORE... COOL), EL PRIMER TEMA ES "AND THAN YOU'RE DEAD", UN TEMA RAPIDO, CON UNOS ARREGLOS BASTANTE HARDCORE, UN ESTILO PARECIDO AL DE ACCUSED, CON LEMMY, PASTANTE BUENO... "METAL MADNESS", ES UN BUEN INSTRUMENTAL, UN POCO TIPICO DE ATREVERIA A DECIR, PERO IGUAL TE GUSTARA "KOSHE", INICIA EL LADO B, Y ES LO MEJOR DEL TEMA, EL QUE SEA UN GUEVEO (PERO BUENO), CON UN RIFF, LA CAGO DE ORIGINAL, SUPER HARDCORE EL DEMO LO CONCLUYE "SATANS SLAVE", UN TIPICO TEMA QUE DESMERECE UN POQUITO EN COMPARACION A LOS OTROS, EN RESUMEN UN BUEN DEMO QUE LO PUEDES PEDIR POR 5 DOLARES A HECTIC FUKU BOOZERS FRONT C/O H. CLEYNDERTWEG 1 / 1025 DE - AMSTERDAM (HOLLAND)



¡VAS A ARREPENTIRTE DE HABER NACIDO!



Morbid Angel
Thy Kingdom Come



Thrash & Bleed for the Gods

SI SE RECUERDAN, EN NUESTRO PRIMER NUMERO, ADEMÁS DE UNA ENTREVISTA, "INSANITY YOUR ASS", HIZO LA CRÍTICA DE SU ENSAYO OFICIAL DE COMIENZOS DEL 87, YA CON SU NUEVO LINE UP, PERO ESTA VEZ ES MÁS QUE NECESARIO QUE ESTOS DIOS DEL DEATH METAL, VUELVAN A ESTAR EN LA SECCIÓN "INSANITY YOUR ASS", YA QUE NOS LLEGO SU PRIMER DEMO OFICIAL 87, TITULADO "THY KINGDOM COME", QUE ES LA PESADILLA MÁS ESCALOFRIANTE QUE ME HA HECHO PASAR ESTA BANDA... GGGGGGGGGGGSS. NO ENTIENDO COMO SE PUEDEN HABER SUPERADO TANTO, PENSE QUE NO HABRÍA NADA MEJOR QUE ESE FRUSTRADO LP. "ABOMINATIONS OF SOLEATION", PERO CON EL ENSAYO, ME DI CUENTA QUE SUS NUEVOS INTEGRANTES HABÍAN SIDO ESCOGIDOS POR TREY (TREY AZAG - THOT RULES !!!) ... PERO, NOS HABÍAN PROMETIDO UN EP. TITULADO SOLAMENTE ABOMINATIONS, Y PIENSO QUE COMO NO HUBO BUENAS OPORTUNIDADES, (QUE MIERDA TIENEN EN LA CABEZA, LOS PRODUCTORES AMERICANOS QUE NO LES OÍEN UN CHACAL CONTRA 222), AL PARECER INVIRTIERON DINERO, EN UN DEMO, EL CUAL ESTA VEZ DEBIDO A SU GONCHO Y PRODUCCIÓN, REMOVERA LA CABEZA, CUAL DE LA COMBAT REG. "THY KINGDOM COME", ES EL PRIMER TRACK, ESTA LLENO DE BREAKS IMPRESIONANTES, Y UNA SANGRIENTA RAPIDEZ, Y UNA CINCORONISACION PERFECTA... DE LA CUAL SALE UNA ORGÍA DE SONIDOS MALEFICOS LA VOZ DE DAVID, NO TIENE TANTOS Matices COMO SU ANTIGUO VOCAL (INCURUS DRUMMER), ES UNA VOZ MÁS PAREJA... "ABOMINATIONS", LA VERSION DE ESTE ANTIGUO TRACK, ES LO MÁS CRUDO DEL DEMO, LOS RIFFS, LAS IDEAS, Y LOS LEADS... REALMENTE ME MASTURBAN ... LA VOZ DE DAVID TIENE UNA CIERTA DISTORSIÓN, SUENA COMO UN CADAVER, Y CREO QUE TODO EL DEMO FUE GRABADO EN UNA MORGUE RRROOOOOTTTHHHHHHHHHH !!!!!! NO PUEDO DEJAR DE MENCIONAR A WAYNE HARTSELL, UNO DE MIS NUEVOS BATERISTAS FAVORITOS, EL TRABAJO DE QUIEBRES, PESE A LA VELOCIDAD ES PERFECTO ... LA COMPLICACIÓN DE MORBID ANGEL LLEGA A SU TOPE, CON "BLASPHEMY OF THE HOLY GHOST", COMIENZAN SUPER EMBALADOS, PERO POCO A POCO SE COMPLICAN A LO MÁXIMO HASTA LLEGAR A UNO DE LOS RIFFS MÁS EXQUISITOS, QUE HE ESCUCHADO ... LA DISTORSIÓN DE LA GUITARRA DE TREY ESTA MUY LOGRADA, Y TUS TIMPANOS SANGRARÁN EN CADA SOLO... EL GRUPO PARA MI LO POSEE TODO, Y ES UNO DE LAS MEJORES BANDAS DE TODO ESTE TIEMPO... VER ÚLTIMA PÁGINA.

CRASH BANG

ONLY \$3.00 EACH

CRASH BANG

LONG

MORE MAYHEM

Total HARDCORE DEATH

ONLY 1!

READERS, BANDS etc.

WRITE to:

MARTIN RUPERT

VERDENER HOF 19

3000 HANNOVER

W-GERMANY



MORDRED

is better



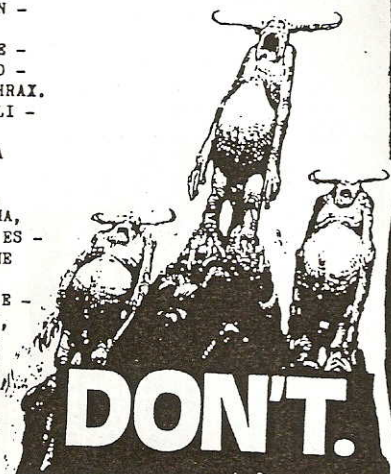
DESDE SAN FRANCISCO, TIERRA PROMETIDA, NOS LLEGA EL NUEVO DEMO DE LA CONOCIDA BANDA MORDRED, PUE GRABADO EN 16 PISTAS E INCLUYE LOS NUEVOS INTEGRANTES DE MORDRED, DANNY WHITE (EX GUITAR OF MERCENARY), Y EL NUEVO VOCALISTA SCOTT HOLDERBY. EL DEMO A SIDO MUY PROMOCIONADO INTERNACIONALMENTE, Y ESTO SUMADO A LA AYUDA DE RADIOS Y PANTINES HARAN UN SOLIDO FUTURO PARA ESTA BANDA, QUE ESTA DANDO CONCIERTOS DE PROMOCION A SU DEMO, SIENDO SUPPORT ACT, PARA EXODUS, TESTAMENT, POSSESSED, DEATH ANGEL, SUICIDAL TENDENCIES Y ANTHRAX. LA BANDA HA MEJORADO MUCHO Y SE HA PROFESIONALIZADO MUCHO... EL DEMO ESTA DENTRO DEL POWERFUL THRASH METAL, CON EXCELENTE RIFFS THRASH Y UNA ALTA DOSIS DE MELODIA...

"RECKLESS ABANDON", ES LA PRIMERA Y LA MEJOR, A MI JUICIO, LA CALIDAD INSTRUMENTAL ES ALTISIMA, EL PRIMER DIA QUE ESCUCHE ESTE DEMO, ME APESTO ESTE VOCALISTA AL IGUAL QUE EL ANTIGUO, PERO YA ME ACOSTUMBRE.

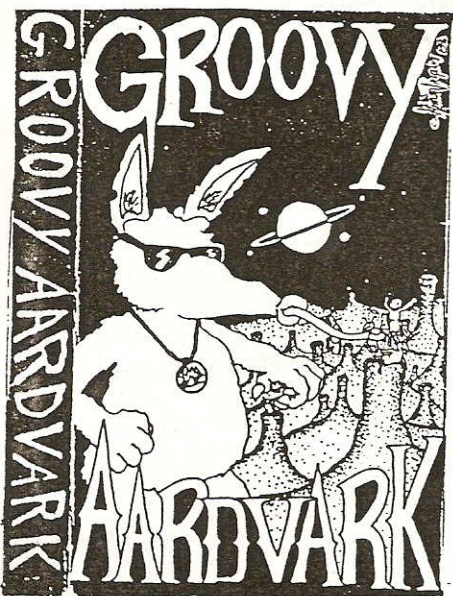
"IN COLD BLOOD" Y "THE SCARS REMAIN", COMPLETAN EL DEMO, ESTAN MUY EN LA LINEA DE TESTAMENT, CUANDO ERAN LEGACY, Y DE VIOLENCE UN POCO, CLARO QUE INFERIORES A ESTOS, YA QUE SI APLICARAN MAS VIOLENCIA, FUERZA Y CHABALIDAD A LOS TEMAS, SERIA UNA DE MIS BANDAS FAVORITAS...

MORDRED C/O ALEX GEROULD 37 BLAKE ST. SAN FRANCISCO, CA. 94118 - USA.

WHERE!



DON'T.



GROOVY AARDVARK (CANADA) ONE FINE DAY... 87
ESTA ES UNA BANDA HARDCORE DE MONTREAL, QUE EXISTE DESDE EL 86, A PESAR DE TENER UN COMPLICADO HOMBRE, ANTES SE LLAMABAN SCHIZOPHRENIC MUFF DIVERS (S.M.D.), Y BAJO ESE NOMBRE SE DIERON A CONOCER EN LA ESCENA UNDERGROUND DE MONTREAL.

EN JUNIO DEL 87, GRABARON ESTE, SU PRIMER DEMO, CAMBIANDOSE EL NOMBRE UNAS SEMANAS ANTES A GROOVY AARDVARK (???)... LA BANDA TIENE PLANEADO PROPAGAR TODO SU GROOVECORE, POR UNA INTENSA GIRA CANADA - ESTADOS UNIDOS.

EL DEMO POSRE NADA MENOS QUE 11 TRACKS, COMO ATOLITICAL, SLAVE TO YOUR STICK, DIVE OR DIE, COVERT ACTION, WAITING ON DEATHROW, ARIAN NATIONS, STUPID MANIC DILDOS, ONE FINE DAY IN THE LAND OF BODACIOUS BABES, SNEAK ATTACK, BAKKER'S PIE, Y EPILOGUE....

Y SI LA DUDA DE USTEDS ES SABER QUE TAN BUENO ES EL GRUPO, LES DIGO QUE ES LA RRRAAAJJJJJAAAAA... ES ALGO IGUAL A D.R.I., Y CUANDO NO SE PARECEN A D.R.I., ME RECUERDAN A ATTITUDE ADJUSTMENT... QUE MAS PEDIR !!! CREO QUE LO MAS MALO ES QUE SON MUY IGUALES, HAY COMO 3 TRACKS, QUE TIENEN RIFFS MUY SACADOS DEL DEALING WITH IT, (DRI 85)... LOS VOCALISTAS SON IGUALES, CLARO QUE EN ALGUNOS MOMENTOS AGREGAN IDEAS PROPIAS... QUE SI LA PUSMORT RECORDS NO LOS CONTRATA ES SOLO POR QUE SE PUEDAN SEPARAR !!!

DIVE OR DIE, BAKKER'S PIE, Y OTROS SON REALMENTE BUENOS, ES UN HARDCORE TOTALMENTE PURO, Y DE LOS MEJORES QUE HE ESCUCHADO (EN CALIDAD DE DEMOS).

POR FAVOR PIDAN ESTE SIMPATICO TAPE SOLO POR \$5 DOLARES, A GROOVY AARDVARK C/O DANNY PEAKE P.O. BOX 96, STATION H MONTREAL, QUEBEC H3G 2K5 CANADA ... AND GET PUNK !!!

ATTITUDE

ATTITUDE (US) THAT'S YOUR'S ? 87

Creo que el peor error que cometi6 Andy Airbourn; fue el haber acabado con los excelentes ATTITUDE ADJUSTMENT; por que lo que intento despues como CONDEMNED ATTITUDE; no dio mucho resultado; pese a haber grabado un de demo de tres tracks... eso en realidad ya es historia y DEAD SERIOUS y AMERICAN PARANOIA son leyenda...

Su actual banda es ATTITUDE; y parece mucho mas solida de lo que pense debido que tienen su demo debut THAT'S YOUR'S y un EP que ya esta listo; ademas de andar en gira por alemania... el demo posee 11 temas bastante buenos con un sonido aceptable ... hay varios realmente la raja; que recuerdan su antiguo estilo de KRUNCHCORE ... WHEN WORLDS COLLIDE; CRUTCH HOMELESS GRET; BALANCING FACTORS; NO BLIND POWER; D-DAY; SAVE THY BRETHEN; PRACTICING FOR WAR; THIRD WORLD CHILD; CRUCIFIED SYSTEM y THOUGHT OF EQUALITY ... estos son las nuevas baladas moshing & thrashing que estoy seguro que igual te chacalizaran; aunque no tanto como sus legendarias producciones 86... estos tracks son mucho mas hardcore que lo de antes ... ATTITUDE P.O.BOX 210625 SAN FRANCISCO; CA. 94121 . USA.

" INSANITY YOUR ASS ", ES NUESTRA SECCION DE DEMOS EN LA CUAL DAREMOS COBERTURA A TODA BANDA QUE NOS ENVIE TAPE + INFO ... ESTA SECCION IRA MEJORANDO CADA VEZ MAS, YA EN " INSANITY " NO I HABIA 17 BANDAS BAJO NUESTRA COBERTURA, AHORA SIMPLEMENTE LA SECCION TRAE 45 BANDAS !!! INSANITY FUCKIN' GREAT !!!

TOTAL THRASH

TOTAL THRASH #10 IS OUT NOW!

FEATURING INTERVIEWS WITH:

NAPALM DEATH, D.R.I., LUDICHRIST, PENTAGRAM, VULCANO & YOUTH OF TODAY.

ALSO OVER 30 DEMO REVIEWS, PLUS RECORD REVIEWS, NUZE, COMMENTARIES, ART, AND AN IRISH SCENE REPORT.

Scott Helig
2127 Tryon St.
Phila., PA. 19146
U.S.A.

SEND 1.50\$ (USA), \$2.00 (ELSEWHERE)

THE GORIEST MIND OPENING COVER EVER!

UNIFORCE #3 OUT NOW!! INTERVIEWS WITH: DEATH, HALLOWS EVE, FRATRICIDE, PAPSMEAR, MORBID ANGEL, CRYPTIC SLAUGHTER, SPEED WEENIE, LAST OPTION, DECLARED UNGOVERNABLE, AND WATCHTOWER + STUFF ON SOOTHSAYER, MR. BUNGLE, RECURITATION, USELESS DEGENERATES, SKITZO AND MORE. REVIEWS, TONS OF PHOTOS AND A CRYPTICMACHT TOUR REPORT BY SCOTT PETERSON! ONLY \$2.25 or \$2.00 and 1 stamp (\$3.00 overseas) to: UNIFORCE c/o MARK SAMICKIS 307 LINDELL DR. APT. #1 NORMAL, IL 61761. (309) 452-9270. Checks and Money. Orders payable to Mark Samickis. US dollars only!!!



WHAT'S HAPPENING, WHERE IT'S HAPPENING AND WHO'S MAKING IT HAPPEN

NO ME ES NECESARIO UN ESPACIO DEDICADO DE LLENO A LA ESCENA UNDERGROUND DE ESTE PAIS, YA QUE CADA DIA, CON EL APOYO DE TODOS, SERA UN PARAISO ... ANTES YA EXISTEN REVISTAS QUE SE ENCARGAN DE ESTO, CLARO QUE NO TIENEN LA ENFERMERA DE INSANITY, Y POR ESO NOS SENTIMOS EN LA OBLIGACION DE CUBRIR LA PARTE UNDERGROUND, (PENTAGRAM, DARGO, NECROSIS, MASSACRE, YA COMPRENDEN A UN NIVEL INTERNACIONAL, PERO HAY UNA GRAN CANTIDAD DE COSAS, BANDAS, MANIATICOS, REVISTAS, QUE SE MANTIENEN EN EL ANONIMATO, Y ESTA SECCION, ADEMAS DE DARLES A CONOCER EN EL EXTERIOR, TE MANTENDRA AL TANTO DE TODO EL ACONTECER NACIONAL...

DE LA SERENA, LLEGO UN ENSAYO, GRABADO PARA ESTA SECCION DE UNA NUEVA BANDA HARDCORE, DAMAGE, FORMADA EN MAYO 87 IMPLEMENTADOS POR DISCHARGE, D.R.I., SUICIDAL TENDENCIES VOI VOD, ETC ... ESTE ENSAYO ES LO ULTIMO QUE LA BANDA HA HECHO, DESPUES DE ESTAR PARADO UNOS MESES, YA QUE ROLY, SE PUE A OTRA BANDA DE LA SERENA, CRYPTIC DEATH. LA LINEACION ACTUAL ES, PATO LEIVA (DRUMS), SANDRO GIOVANNETTI (BASS, VOCAL), FRANCISCO VERGARA (GUITAR), Y PATO JALTI (GUITAR)... LA BANDA ES BASTANTE ORIGINAL, SOBRE TODO POR QUE NO HACE LA TIPICA MUSICA SPEED, ESTOS PIPER ESTAN LLENOS DE CAMBIOS, Y LA GUITARRA ES BASTANTE MELIODICA, CLARO QUE NO LOGRAN HACER MUCHA ARMONIA, LE FALTA COMO PARA GRABAR ALGO MAS OFICIAL, PERO VAN POR UN CAMINO YA QUE SUS RIFFS SON ORIGINALES, NUCLEAR WARMS, DRILLING MY BRAIN, THE FINAL DAYS, SON ALGUNOS THRAHS DE LA BANDA... ESTAN AL NIVEL DE ALGUNAS BANDAS HARDCORE DE SANTIAGO (D.T.H., P.U.C.K., AZMEROTH, SQUAD), LES FALTA PARA ALCANZAR A LA MEJOR BANDA HARDCORE, DE ACA, HAOS ...

EN ANTOFAGASTA, SALDRA UN NUEVO FANZINE LLAMADO DEVASTATION, HECHA POR PATRICIO JARA, LA REVISTA CONSTARA DE INFORMACIONAL Y EXTRANJERO, SU DEBUT ESTA PROXIMO A SALIR, SI QUIEREN CONTACTAR ESTE NUEVO FANZINE, O APORTAR CON COSAS, ESCRIBAN A PATRICIO JARA AV. ARGENTINA 292 D - 43 ANTOFAGASTA... OTRO FANZINE, CLARO QUE CON MUCHO MAS PRESTIGIO Y MAS EXPERIENCIA, ES EL INPO TEXT DE FRANCISCO GARCIA, REGURGITATION DEATH, YA APARECIO SU CUARTO NUMERO, QUE INCLUYE NUCLEAR ASSAULT, SUICIDAL TENDENCIES, ETC... ESPERO QUE LAS BANDAS DEL RESTO DEL PAIS (NO DE ANTOFAGASTA), LE ESCRIBAN A REGURGITATION DEATH, YA QUE ES BASTANTE PROMOCIONADA EN EL UNDERGROUND, Y ANTOFAGASTA CONSTA CON MAS DE UN CENTENAR DE INSANAS CAEZAS... ESCRIBAN A REGURGITATION DEATH C/O FRANCISCO GARCIA / RUPANCO 4061 ANTOFAGASTA...

YA APARECIO TOTAL THRASH No 10, OHHH PERDON, QUIERO DECIR ... SPEED OR BLEED No 1, UN EXCELENTE DEBUT, ... BASTANTE PROFESIONAL Y CAOTICA, E INCLUYE GRUPOS COMO VOI VOD - KREATOR - CORROSION - ANNIHILATOR FANTOM WARRIOR - INFERNAL MAJESTY - SAIUS - CYCLONE DOOMWATCH ... ETC. NO DUDES EN PEDIR TU EJEMPLAR POR \$ 2.00 DOLARES... BANDS !!! SEND TAPE + LOGO + INPO + SHIT TO SPEED OR BLEED ... THE WILDEST NEW UNDERGROUND ZINE... (BUT, INSANITY KEEPS SHIT ON IT) ... SORRY !!! WRITE VERY SOON TO : ALONSO VIVEROS OR LEONARDO JIMENEZ JOSE FORTEZA 1921 D/2 TULIPANES 2127 SANTIAGO 9 CHILE. SANTIAGO CHILE.

SOUTH AMERICA THRASH !!!

PERU, YA CUENTA CON UNA ESCENA QUE POCO A POCO ESTA SURGIENDO, POR MEDIO DE BANDAS THRASH Y HARDCORE, COMO PENITENCIA, CURRICULUM MORTIS, BLASPHEMA, HASTUR, DESCONTROL CREMATOARIO, TOTENKOPF, MEGATON, KRANIUM... ETC, SERIA MUY INTERESANTE IR FUSIONANDO LA ESCENA DE CHILE Y PERU, Y ADEMAS EXISTEN REVISTAS UNDERGROUND POR MEDIO DE LAS CUALES PUEDES IR CONOCIENDO MAS A FONDO LA ESCENA, O EN OTRO CASO, ADEMAS DE COOPERAR COMPRANDO, PUEDES ENVIAR TU MUSICA (EN EL CASO DE LAS BANDAS)... INSANITY, QUIERE IR FUSIONANDO POCO A POCO, ASI ES QUE A ESCRIBIR A ESTOS NUEVOS AMIGOS, KEEP THRASHIN' AND WRITING ... DEATHCROSS (FANZINE) HEADBANGER (FANZINE) C/O IVAN RODRIGUEZ C/O RAPO ITURRINO CALLE JORGE A. EZETA # 216 PASCUAL DE ANDAGOYA 135 URB. JAVIER PRADO, LIMA 41 MARANGA - SAN MIGUEL PERU. LIMA - PERU

TO DEATH (FANZINE)

C/O ALEJANDRO CARBONELL AVDA. GUARDIA CIVIL 320 - LIMA 27 PERU

KEEPIN' BUYING !!! ... SUPPORT ...



DEATHPOWER ... ES UN FANZINE CHILENO, QUE CADA DIA SE PUEVE MAS... SU No 2 INCLUYE : POST MORTEM FANTOM WARRIOR - ZOETROPE - THANATOS - WOMAN - MAYHEM - AGRESSOR ... Y AHORA YA ESTA POR APARECER EL No 3 ... PRONG - SAVAGE THRUST - MORBID ANGEL NAMED - DEATHPOWER - INCINERATOR ... ETC. ESCRIBAN Y COMPREN DEATHPOWER (... US 2.00 BUCKS) DEATHPOWER C/O ALAN LENZ, SALVADOR 2971 DPTO. 30 NUNCA, SANTIAGO - CHILE.

OTRA VEZ ANTOFAGASTA HACE NOTICIA, ESTA VEZ SE TRATA DE UN BURIAL, UNA NUEVA BANDA QUE SE ESTA PREPARANDO PARA APARECER, EN LA ESCENA CHILENA, INFLUENCIADOS POR EXODUS, METALLICA, SEPULTURA, KREATOR... SU CONTACTO ES HERNAN TROCOSO 14 DE FEBRERO # 2074 ANTOFAGASTA.

BIEN DEL M MIENTA

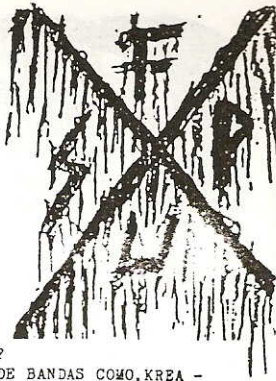
ANARKIA ES UNA NUEVA BANDA HARDCORE PUNK, CONSTITUIDA POR DOS EX ATOMIC AGRESSOR, ALAN Y PEPPE, ADEMAS DE JORGE EN BATERIA, PRONTO SALDRA UN REMEANGAL DE 4 TRACKS TITULADO "MILITARY BOOTS"... OTROS PLANES DE ESTOS ANARQUICOS FUNKIES, ES UN FANZINE SALVADOR 2971 DPTO. 30 NUNCA ANARKIA C/O ALAN LENZ NO FUCKIN' BULLSHIT !!! ...



MOSH BUT NOT DESTROY CHILEAN THRASHERS

INVI

EXPLICIT HATE



ESTE ARTICULO DEBERIA VENIR EN LA SECCION "IN - SANITY YOUR ASS", PERO VALE LA PENA UN REPORTAJE MAS A FONDO DE ESTOS SALVAJES THRASHERS DE RIO DE JANEIRO. LA BANDA PUE FORMADA POR LOS HERMANOS, GUSTAVO D.S.(BASS + VOCAL), Y RODRIGO D.S.(GUITAR), EN AGOSTO DEL 85.

DESPUES DE PASAR POR ELLA VARIOS GUITARRISTAS QUE NO ESTABAN A NIVEL DE LA BANDA, ESTA SUPRE TRANS - FORMACIONES COMO EL PASO DE GUSTAVO DE BASS A GUI - TAR, Y RODRIGO CONTINUA EN LA BATERIA.

PASAN EL AÑO '86 DE INTENSO TRABAJO HACIENDO NUE - VAS CANCIONES Y EN NOVIEMBRE DEL 86, RECLUTAN A DE - NILSON AL BAJO. EN DICIEMBRE DEL MISMO AÑO GRABAN SU PRIMER DEMO OFICIAL, "RUINS OF AMBITION", CON 7 TEMAS... EL 25 DE ENERO DEL 87 DAN SU PRIMER CON - CIERTO JUNTO A ANSCHLUSS Y NECROMANCER, DESPUES HA - RIAN 2 MAS CON LA MISMA FORMACION, Y EN JULIO DEL 87, HECHAN AL BAJISTA POR DIFERENCIAS MUSICALES.... LUEGO ENTRA EN SU LUGAR CHRISTIAN SCHUMACHER (EX - DESOLATION); ... Y EN SEPTIEMBRE GRABAN SU SEGUNDO DEMO, "SUICIDAL MANKIND", CON 3 TEMAS Y UN MAYOR NIVEL TECNICO Y PROFESIONAL... CON MARCADAS INFLUENCIAS DE KREATOR, Y UNA VOZ AL MAS PURO ESTILO EVIL CHUCK, CLARO QUE CON ALGUNAS FALLAS DESDE LUEGO... "SUICIDAL MANKIND" Y "REST WITH YOUR EMPIRE", SON RAPIDAS, CON CAMBIOS BIEN PENSADOS ... DEATH METAL, ULTRA BRUTAL (NO TAN PRIMITIVO), Y "CORE TALES",

I: COMO DEFINIRIAN SU ESTILO ?

EH: NO NEGAMOS LA INFLUENCIA DE BANDAS COMO, KREA - TOR, DEATH, SLAYER, MORBID ANGEL... PERO APARTE DE ESO, EXISTE UN GRAN TOQUE DE ORIGINALIDAD Y POR ESO LLAMAMOS A NUESTRO ESTILO, EXPLICIT HATE MEATL.

I: CUALES SON SUS BANDAS FAVORITAS ?

EH: KREATOR, (NO SE NOTA;;), DEATH, MORBID ANGEL, SEPUL - TURA, ANSCHLUSS Y EXPLICIT HATE ;

I: LES GUSTA OTRO ESTILO APARTE DEL THRASH ?

EH: PARTICULARMENTE NOS GUSTAN MUCHO BANDAS COMO, RUSH, DEEP PURPLE, BLACK SABBATH Y OTRAS ...

I: SABEN ALGO DE LA ESCENA THRASH EN CHILE ?

EH: SABEMOS QUE ES PEQUEÑA, PERO DE LOS POCOS GRU - POS QUE EXISTEN, SABEMOS QUE SON MUY BUENOS, COMO, PENTAGRAM, NECROSIS Y RUST ;

I: LES GUSTARIA TOCAR EN CHILE ?

EH: TOCAR EN CHILE SERIA GRANDIOSO, Y ESTARIAMOS MUY CONTENTOS...

I: QUE OPINAN DEL SATANISMO EN LAS LETRAS ?

EH: NOSOTROS ADMIRAMOS A GRUPOS QUE HABLAN DE SA - TANISMO, PERO NO NOS GUSTA ESTO EN NUESTRAS LE - TRAS.

EXPLICIT HATE



QUE ES LA RAJA... ME RECUERDA A KREATOR Y SU TAKE THEIR LIVES, RIFFS DENSOS CHACALES, BUEN SONIDO, SPEED DEMOLEADOR, Y UNOS SANGRIENTOS LEADS..... EL DEMO ES BUENISIMO, KREATOR, DEATH, MORBID ANGEL, CELTIC PROST, ES UNA MEZCLA DE TODO ESTO ... (CABE DESTACAR QUE ESTA BANDA ANTES ERA MAS CROSS - OVER, Y AUN LES QUEDA ANARQUISMO EN SUS REDUCIDOS CEREBROS AAARRRGGGGGHHHHHHH) COMO SUPONEMOS QUE ESTA BANDA LES VA HA INTERESAR MUCHISIMO, NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN EL AREA CA - RIACA, CONVERSO CON ESTOS 3 CHASCONES :

I: CUANDO NACIO EXPLICIT HATE ?

EH: EN AGOSTO DEL 85, FORMADA POR MI Y MI HERMANO ;

I: CUAL ES EL LINE UP ACTUAL ?

EH: RODRIGO D.S. (DRUMS), GUSTAVO D.S. (GUITAR + VOCAL) Y CHRISTIAN SCHUMACHER (BASS).

I: COMO SE LLAMA SU DEMO Y SUS TRACKS ?

EH: SE LLAMA "SUICIDAL MANKIND", Y CONTIENE 3 TRACKS SUICIDAL MANKIND, REST WITH YOUR EMPIRE, Y CORE TALES.

I: QUE OPINAN DEL POP METAL COMO MOTLEY ?

EH: NO NOS INTERESAN ...

I: SU MENSAJE FINAL A INSANITY ;

EH: ESPERAMOS TENER LA OPORTUNIDAD DE TOCAR EN CHI - LE. PUEDEN CONTAR CON TODA NUESTRA FUERZA PARA QUE EL MOVIMIENTO CREZCA ; OBRIGADO ;

PHARRAR EM FRENTE A "TEXTIL EVERARDO MULLER"

QUE TAL EXECUTIONER MANTIENE ... LEAN
ESTO Y DE LES CAMRA LA PABA !!!

I: COMO SE HA VENDIDO EL DEMO ?

X: LAS VENTAS DE NUESTROS DEMOS ES-
TAN SIENDO A MEDIDA. APARECIENDO
EN REVISTAS UNDERGROUND. EL DEMO ERA
Y AHORA ES SIGNIFICADO DE NUESTRA MUSI-
CA Y NO UNA COSA COMERCIAL; PERO LA
GENTE HA ESCUCHADO EL TAPE Y LO HA
DISFRUTADO MUCHO LO QUE SIGNIFICA Q'
HEMOS ALCANZADO UN ENORME EXITO.

I: CUALES SON SUS PLANES AHORA ?

X: LOS PLANES FUTUROS SON GRABAR UN
DISCO. Y AHORA ESTAMOS NEGOCIANDO CON
UNA COMPAÑIA MAYOR. PERO NO HAY NA-
DA FIRMADO.

I: COMO OBTUVIERON UN SONIDO TAN
BUENO EN EL DEMO ?

X: EL DEMO FUE GRABADO EN LOS ESTUDIOS
"FORBYSOUND" EN TAMPA FL. CUAL TIENSO
ES EL MAS GRANDE. ES UNA GRABACION DE
8 CINTAS...CADA CANCION NECESITO DE
TRES DIAS PARA ESTAR LISTA.

I: DE Q' HABLAN SUS TEMAS ?

X: LAS CANCIONES HABLAN MAS ALLA DE
LOS LYRICS. SON UN LENGUAJE DE PODER
ESCUCHAS Y TE DAS CUENTA DE Q' TRATA.

I: EN Q' REVISTAS HAN ESTADO ?

X: EN Q' REVISTAS NO HEMOS ESTADO ???

I: Q' OTRAS CANCIONES TIENEN Q' NO
ESTEN EN EL DEMO ?

X: UNAS POSIBLES PARA EL ALBUM...

GATES OF HELL; TO THE DEATH; WORDS OF
EVIL; IMMORTAL VISIONS ...

I: CUALES SON SUS BANDAS FAVORITAS ?

X: EN MIS FAVORITAS INCLUIJO CELTIC
FROST; POSSESSED; SLAYER; Y MI PROPIO
SEPULTURA !!!

I: ESTAN SATISFECHOS CON EL DEMO ?

X: LAS CANCIONES Y EL MIX SON LA RA-
JA; PERO A ESPERAR PORQ' MEJORAREMOS.

I: CUANTOS SHOWS HAN TOCADO ?

X: TAMPA ES MUY PEQUA COMO PARA TO-
CAR; LA ESCENA TIENE IMPROVISOS Y
HEMOS TOCADO RECIENTEMENTE UNOS POCOS
SHOWS; POR AHORA ESTAMOS ESCRIBIENDO
Y GRABANDO.

I: CUANTO TIEMPO LLEVAN JUNTOS ?

X: EL PRESENTE LINE UP LLEVA UN AÑO;
EL DEMO 86 FUE NUESTRA PRIMERA GRABA-
CION ...

I: Q' OPINAN DE LA ESCENA NUESTRA ?

X: HE ESCUCHADO Q' DEVASTA; ILEGARA
A VER UNA ESCENA CRASH DE VERDAD...
NO GUSTARIA TOCAR ALLA; NO RECHASA-
RIAMOS UNA BUENA OFERTA ...

I: ALGUN LEYENDO COMENTARIO !!!

X: BUENO PRIMERO ME GUSTARIA DECIR
A NUESTROS NOS HAN ESCRITO ... NO
LOS HEMOS OLVIDADO; UN NEWSLETTER VA
EN CAMINO ... ESCRIBAMOS Y CUENTEM-
NOS QUE ONDA !!! ...

SUNSET CLUB 1518 FLETCHER AVE E. (971-0185)

EN

NECROSIS



NECROSIS (CHILE) KINGDOM OF HATE / 87

POR FIN !!! ESTA LEGENDARIA BANDA DE LA ESCENA CHILENA SACA SU PRIMERA GRABACION OFICIAL...

AL IGUAL QUE MUCHOS A ESTA BANDA LA HE ESCUCHADO CON DISTINTOS LINE UP, Y NO PUEDO NEGAR QUE ESTA ES SU MEJOR ALINEACION, AUNQUE NO ENTRAME EN DETALLES BIOGRAFICOS (PARA ESO ESTAN ALGUNOS PANZINEROS LOCALES), CREO QUE CON ESTE TRABAJO ESTARIAN LOGRANDO EL APRECIO DE BANDAS COMO PENTAGRAM Y DORSO...

EL DEMO FUE GRABADO A TODA RAJA, Y ESO ESTA EXCELENTE, ES UN TRABAJO PROFESIONAL, QUE ENORGULLESE A LA ESCENA, ME SORPRENDIO EL TRABAJO EN GUITARRAS, ERA DE ESPERAR AL GO BUENO, YA QUE AMBOS GUITARRAS TIENEN UNA CONOCIDA TRAYECTORIA... (TANTO EN CRYPT, COMO EN MASSACRE)... EL TRABAJO EN BATERIA ES BASTANTE BUENO, PERO HAY ALGO QUE FALLA EN CUANTO A RESULTADOS DE MIXER !!! LO MAS SORPRENDENTE ES QUE LLEVO 2 AÑOS VIENDO A NECROSIS, Y ES PRIMERA VEZ QUE ESCUCHO LA VOZ DE CABRIO (POR QUE SERA ALVARO ???)... EL RESULTADO DE LA VOZ, ES BASTANTE POSITIVA, AUNQUE ES POCO LO QUE MATIZA, DEBIDO A ESO PARECE UNA TONALIDAD UN POCO MUY... PERO ARMONIZA MUY BIEN EN ALGUNOS MOMENTOS ... LE DA UN TONO BLACK Y THRASH A LA VEZ, QUE CREO QUE DEBE VOLVER LOCO A YANKO TOLIC, (ESOS LASOS DE HERMANDAD ME VUELVEN LOCO...) DA GUSTO ESA RELACION QUE AYUDA CON LA ESCENA ... NO ES CIERO CHANCHO...?

VOLVIENDO AL DEMO, ME DIJERON QUE ESTABA GRABADO A 24 PISTAS, (PARECE QUE AL MIO SE LE CAYERON ALGUNAS POR EL CAMINO...), PERO DE TODAS MANERAS SUENA SUPER PROFESIONAL... SOBRE TODO, LOS SOLOS QUE SUENAN BASTANTE ORIGINALES, ES COMO ESCUCHAR A ACE FREHLEY A LOS 15 AÑOS (QUE TIENNO...) PRAYER Y KINGDOM OF HATE, SON LA RAJA... ME IMPRESIONARON SOBRETUDO LOS LEADS DEL ULTIMO TRACK... PALL IN THE LAST SUMMER Y MY FEARS, SON BUENOS TRACKS... PERO NO ALCANZAN LA CALIDAD DE LOS OTROS DOS.

ME ALEGRO POR NECROSIS Y POR LA ESCENA NACIONAL, ESPERO QUE NO PIRATEEN EL TAPES Y DIFUNDAN EN LA BANDA... C/O ANDRES MARCHANT / GUINERBERG 66 / PROVIDENCIA SANTIAGO CHILE.



No More



MUTILATOR (FRANCIA) OMENS OF DARK PATE / 87

MUTILATOR ES UNA BANDA FRANCESA, PROVENIENTE DE LA CIUDAD DE BOUR EN BRESSE, UN FAMOSO PUEBLO DE FRANCIA DEBIDO A LA CANTIDAD DE POSERS ...

LA BANDA LA INTEGRAN, SOLO FRANCOIS DAUVERGNE (DRUM) Y EL CABRON, MICHEL DUMAS (GUITAR + VOCAL), ADEMAS TACA EL BAJO, EN ESTA GRABACION. LA BANDA EXISTE DESDE ABRIL DEL 86, Y SU ESTILO LO DENOMINAN DEATH/THRASH METAL ... NEGANDO TODO SATANISMO EXISTENTE EN LA BANDA, AUNQUE NO LLEVAN MUCHO TIEMPO, YA TOCARON EN UN FESTIVAL SUIZO, CON AGRESSOR, MINOTAUR, MESSIAH ETC (ALEX DE AGRESSOR, COOPERO CON BAJO)...

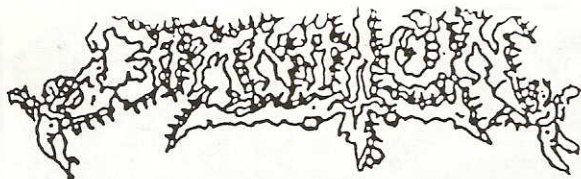
A LA ESCENA FRANCESA, CADA VEZ SE SUMAN MAS GRUPOS THRASH, DEATH ... Y MUTILATOR ES UNA DE LAS MEJORES. EL DEMO PONE TRACKS COMO, "OMENS OF THE DARK FATE", "UNHOLY CHURCH", "HIGH MY DEATH", "APOCALYPTIC PROPHECY", "RABID AXEMAN SLAUGHTERING", "CABALLISTIC CRYPTOGRAMS".

Y VAN EN UNA LINEA DEATH, BASTANTE PARRUCO, CON UN LEEH MUY A GORRO, DEMASIADO MABALADOS... Y EL MEJOR QUE NO HAY NINGUNA MARAVILLA, EN CUANTO A MUSICOS, PARECE BASTANTE. HAY HIPPS BIEN LOGRADOS, YA QUE EL TRABAJO EN GUITARRA ES BASTANTE ACEPTABLE, EN ASI EL BATERISTA, QUE NO COORDINA MUCHO EL SPEED ACCELERAR SIEMPRE QUE PUSE LA BANDA. HAY CAMBIOS Y QUIERES QUE RECUERDAN MUCHO A KREATCH, Y A JODEN ... ADEMAS COORDINAN BASTANTE BIEN LOS HIPPS Y LOS ACCESOS DESGRACIADAMENTE, NO JUEGO EN BIER ALIAR Y LA BATERIA SE DESCONTROLA DEMASIADO ...

CREO QUE TIENEN MUCHAS PROBABILIDADES, DE ALCANZAR A AGRESSOR, YA QUE MOMENTANAMENTE ESTAN AUN NIVEL DE OUTBURST, HOMED, DEATHPOWER O TENEBRIS (TRATANDOSE DE ESCENA FRANCESA, DESDE LUEGO).

SI TE ACOSTUMBRAS AL ESTILO DE LA BANDA, LOS ULTIMOS TRACKS TE SERAN FACILES DE DIGERIR... CREO QUE DEBERIAN BUSCAR OTRA GUITARRA MAS, Y TRABAJAR MAS ALGUNAS PARTES LENTAS, PERO ESTA BIEN POR EL MOMENTO LO QUE HA HECHO MICHEL DUMAS (TODO ES CREADO POR EL).

PUEDEN PEDIR ESTE DEMO POR 5 DOLARES (+ UNA STICKER) Y T SHIRTS POR 11 DOLARES A ... MUTILATOR C/O MICHEL DUMAS 3 RUE DES MARGUERITES 01000 BOURG EN BRESSE / FRANCE.



ESTE GRUPO HACE UNA MEZCLA DE SPEED, THRASH, DEATHCORE, MUY AGRESIVA, INFLUENCIADO POR BANDAS COMO ATTITUDE ADJUSTMENT, DEATH, SEPTIC DEATH, L.O.D., GENETIC CONTROL... EL PRIMER DEMO FUE GRABADO EN EL ESTUDIO 2110 DE ST. MICHEL EN MONTREAL, EN JULIO DEL 86, Y CONTIENE 7 VIOLENTOS TEMAS...

"DAMNATION", ES DEMASIADO SPEED (AL MAS PURO ESTILO HERESY ;), SPEED HARDCORE Y MUCHO DEATH, "IN THE RUBBISH OF THE CHURCH", CCKIENZA DENSE Y SE ACELERA AL MAXIMO, EL VOCALISTA ES APESTOSO, EL TRABAJO DE WASTE ES MAS POSITIVO.

"AT WAR WITH THE PREPS", ES EL TIPICO TEMA HARDCORE DEATH, DE SOLO UNOS SEGUNDOS... THRASH POR DEATH ES OTRO TEMA CHACALISIMO, PERO ES RESCATABLE LA LABOR DE THUD, Y DE WASTE... SLAKING IN THE DEPTH OF HELL" (JA JA ;;; ED.), TODOS LOS TRACKS SON IGUALES, ESO ES LO QUE LAS APESTA DE ESTA CLASE DE BANDAS AUN MUY UNDERGROUND, AUNQUE ESTE TEMA ESTA MAS LOGRADO QUE TODOS LOS ANTERIORES.

"FUCK THE COPS", (QUE LINDO NOMBRE ;;;), ES MUCHO MAS

PUNK QUE EL RESTO, PERO SIN PERDER ESA VOZ BLACK, (QUE ME DESAGRADA), SPEED CON UNOS BACKING VOCALS, MUY SIMPATICOS ;;; KEEP FUCK THE COPS ;;; EL ULTIMO TRACK, SE LLAMA "SATAN OUR GOD", AQUI MOSTRAN LA HILACHA ;;; UN TEMA SINCERAMENTE MALO ;;; CREO QUE UNA MEZCLA DE HARDCORE ANARQUICO + UN DEATH SATANICO, ES DIFICIL DE LOGRAR, Y SI ES POSIBLE, A DAMNATION NO LE RESULTA ;;; ESPERO QUE SE DECIDAN PRONTO... DAMNATION 681 RUE MARMIER, LONGUEUIL, QUEBEC J4K 4S1 - CANADA

MUCKY PUP (US) GREATEST HITS / 87

ESTA SIMPATICA BANDA PROVIENE DE NEW JERSEY, Y SON UNA MEZCLA ENTRE SUICIDAL TENDENCIAS, SLAYER, Y BEASTIE BOYS... REALLY COOL ;;; EL GRUPO ME MANDO SU TAPE 87, TITULO GREATEST HITS, MAS UN LIVE SOUNDBOARD, TITULADO...

"LIVE AND MUCKY", CON TEMAS QUE NO APARECEN EN EL DEMO. EL SONIDO DE AMBOS TAPES ES EXCELENTE, SU DEMO FUE GRABADO EN FEBRERO DEL 87, Y ADEMAS DE SER CHACAL, BUENO, LLENO DE CAMBIOS, SIMPATIA... ETC, EL GRUPO ES SUPER ORIGINAL, PERO TIENES QUE TENER UNA MENTALIDAD PUNK, COMO PARA ENTENDERLOS (HOLA FREIRE ;;;)...

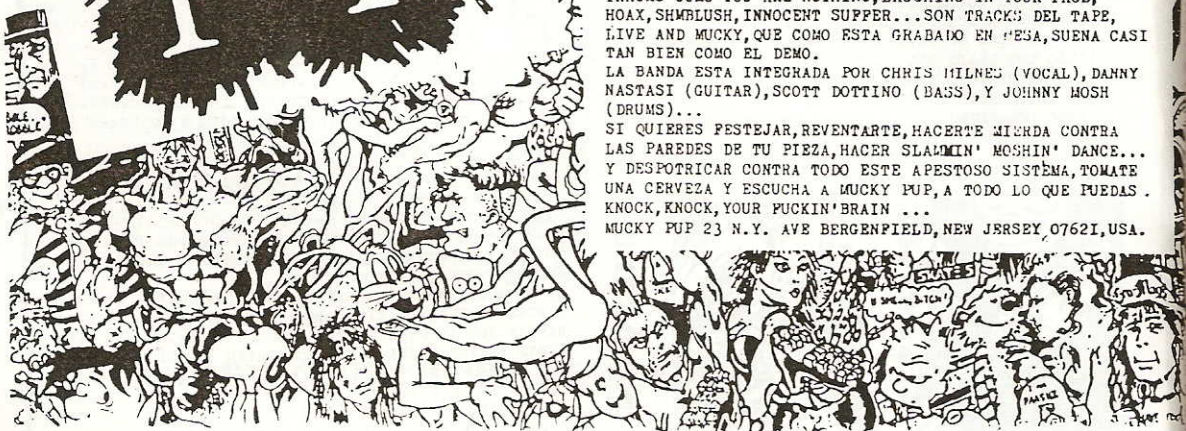
EL DEMO POSEE 9 TRACKS SUPER BUENOS, KNOCK KNOCK, NO RESPONSABILITY, CADDY KILLER, MR. PRESIDENT, ATTACK OF THE KILLER BUSHPIGS, MORON BROTHERS, U STINK BUT IOW, FUCK, WOODY... TODOS HARDCORE MUY ORIGINALES, DONDE EL VOCALISTA RECUERDA MUCHO A LOS BEASTIE BOYS (GREEAATT). TRACKS COMO YOU ARE NOTHING, LAUGHING IN YOUR FACE, HOAX, SHMULUSH, INNOCENT SUPPER... SON TRACKS DEL TAPE, LIVE AND MUCKY, QUE COMO ESTA GRABADO EN "ESA", SUENA CASI TAN BIEN COMO EL DEMO.

LA BANDA ESTA INTEGRADA POR CHRIS HILNES (VOCAL), DANNY NASTASI (GUITAR), SCOTT DOTTINO (BASS), Y JOHNNY MOSH (DRUMS)...

SI QUIERES FESTEJAR, REVENTARTE, HACERTE MIERDA CONTRA LAS PAREDES DE TU PIEZA, HACER SLAMMIN' MOSHIN' DANCE... Y DESPOTRICAR CONTRA TODO ESTE APESTOSO SISTEMA, TOMATE UNA CERVEZA Y ESCUCHA A MUCKY PUP, A TODO LO QUE PUEDAS. KNOCK, KNOCK, YOUR FUCKIN' BRAIN...

MUCKY PUP 23 N.Y. AVE BERGENFIELD, NEW JERSEY 07621, USA.

Mucky Pup





DEATH MILITIA . (CANADA) TO SERVE AND PROTECT '87 DESPUES DE MESES DE INTENSO TRABAJO, DEATH MILITIA UNA DE LAS NUEVAS BANDAS DE TORONTO, DEBUTA CON SU DEMO "TO SERVE AND PROTECT", GRABADO EN ABRIL Y POSEE UN SONIDO LA RAJA... SU ACTUAL LINE-UP CONSISTE EN DAVE READ (G), STEVE MILLS (B), COREY STOLL (D), DAVE BRACEWELL (V), Y JASON MARSDEN (G).

HACE TIEMPO QUE ESTABA CALIENTE POR MATERIAL DE ESTA BANDA, Y VALIO LA PENA ESPERAR, YA QUE SU DEMO ES LA RAJA... SUPER PROFESIONALES EN CUANTO A INSTRUMENTALIZACION, ADEMAS DE POSEER SOPISTICADOS RIFPS, E IDEAS BASTANTE NOVEDOSAS ...

A MAS DE ALGUIEN NO LE VA HA GUSTAR, YA QUE SON UN ESTILO ESPECIAL, THRASH METAL CON ALGUNAS DOSIS DE POWER, CLARO QUE EL VOCALISTA NO ES LA CAGADA... NI MALO TAMPOCO, ES SUPER RARO (NO ME REPIERO A QUE SEA FLETOIDS), SINO A QUE SUENA DEMASIADO HEAVY METAL !!! SOBRE TODO EN EL TEMA "THE FAMILY", QUE LO HECHA PERDER EL VOCALISTA.

COMIENZA EL TAPE CON "FORGIVE ME FATHER", UN TEMA QUE COMIENZA LA RAJA, AQUI DEMUESTRAN SUS AMPLIAS HABILIDADES THRASH... SPEED, TEMPO CHANGES, RIFPS PESADISIMOS ... LO SIGUE "THE FAMILY", UN TEMA DEMASIADO DENSO, QUE SUS RIFPS BASICOS SE ALARGAN DEMASIADO, CLARO QUE AL FINAL HAY ALGUNOS QUIEBRES INTERESANTES, QUE CONCLUYEN EN UN CHACAL SPEED.

"BENBATH THE CROSSES", ES EL COMIENZO DEL LADO B, Y ES TAMBIEN UN TEMA SUPER PROFESIONAL, EL BATERISTA ES BUENISIMO, AL IGUAL QUE LOS RIFPS, UNA CANCION BIEN ESTRUCTURADA, CON QUIEBRES DE TODO TIPO ... GREAT !!! ESTE DEMO ESTA SUPER BIEN MIXADO, SE APRECIA EN LOS QUIEBRES DE LOS TEMAS (NINGUN ERROR).

"KILLING TIME", LO SIGUE, JUNTO CON "ON THE EIGHTH DAY" ... ESTOS DOS TEMAS DESTACAN, SOBRE TODO EL ULTIMO QUE ES LA CAGADA ... COMIENZA CON UNOS RIFPS COMO PARA QUEDAR SIN CUELLO, Y CASI TODO EL TEMA SE BASA EN ESTO, CAMBIANDO DE ESCALAS A CADA RATO (LA RAJA !!!), ME RECUERDA A PENTAGRAM, EN LA ESTRUCTURA DEL TEMA... Y LUEGO VUELVE A ESOS ASESINOS RIFPS PARA CONCLUIR DE UNA FORMA ORIGINAL, EN VERDAD ME SORPRENDIERON SENSITIVAMENTE ESTOS CANADIENSES, ALGO LE FALTA A ESTA BANDA PARA SER EXCELENTE, PERO COMO DEBUT ESTA SALVAJE. PREPARENSE QUE PRONTO GRABARAN MATERIAL NUEVO. ESCRIBAN Y APOYEN A DEATH MILITIA. C/O DAVE READ, 36 BELLBURRY CRESCENT, WILLOWDALE ONT. M2J 2J8, CANADA .-

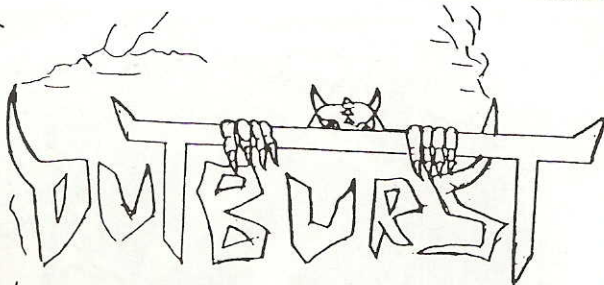
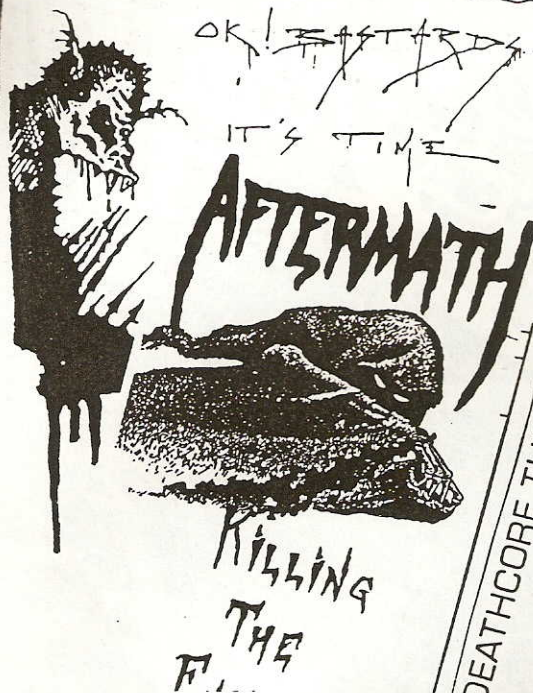


AMEX NIMEON

AMEX NIMEON (SUIZA) DEMO 8.8.86.

ESTA ES UNA DESCONOCIDA BANDA A NIVEL INTERNACIONAL, PERO AL PARECER DEBUTAN CON ESTE DEMO GRABADO EN EL "THE VAULT", UN PEQUEÑO RECINTO DE LA ESCENA UNDERGROUND SUIZO. EL DEMO SE CARACTERIZA POR SU MAL SONIDO Y POR LA Poca CREATIVIDAD DEL GRUPO. LA BANDA LA COMPORMAN ROGER (BASS), ANDY (VOCAL), DAVID (GUITAR), Y BEERWOLF (DRUMS), LOS CUALES NO POSEEN GRANDES CUALIDADES DE MUSICOS, YA QUE LAS IDEAS ESTAN DEMASIADO FRILLADAS ...

EL DEMO POSEE 3 TEMAS, "THE INCREDIBLE MYTH", "HUI OF THE LAST EMPIRE", Y "THE MALEDICTION"... QUE SON UN DEATH METAL BASTANTE POBRE, POR EL MOMENTO . ES DE ESPERAR QUE LA BANDA HAYA MEJORADO Y VAYA A UN BUEN ESTUDIO Y GRABE NUEVO MATERIAL, YA QUE EN EL TERCER TEMA, SE NOTA QUE PUEDEN DAR MUCHO MAS, DE TODAS MANERAS ESCRIBAN A LUNATIC WARRIOR PROD. MANAGEMENT. ROGER BAUMER. FARLPANGSTR. 20 CH - 8126. ZUMIKON .



OUTBURST (FRANCIA) DEMONIAO OUTBURST DEMO 87
 ESTA BANDA EXISTE DESDE OCTUBRE DEL 86, PERO 2 DE
 SUS MIEMBROS, TOCARON ANTES EN LA CONOCIDA BANDA
 HELLPIRE. CON DENIS VERGER (DRUMS), JOEL GUIGOU (G)
 + VOCAL), PATRICK GIRELIN (GUITAR), Y OLIVIER PAURE
 (BASS), EN SU LINE UP, GRABARON SU PRIMER DEMO 87...
 EL DEMO MUESTRA CLARAMENTE EL SPEED DOOM THRASH,
 QUE DICEN HACER, CON INFLUENCIAS HARDCORE(???) ...
 EL DEMO POSEE 4 TEMAS + 3 INTROS QUE ABURREN DE U-
 NA FORMA !!! COMIENZAN CON UNA APESTOSA INTRODUC-
 CION TITULADA "FRIDAY THE 13TH", REALMENTE MALA, A
 LA CUAL LA SIGUE EL PRIMER TRACK, "OUTER LIMIT",
 CON RIFFS DEMASIADO ESCUCHADOS, Y UN SPEED THRASH,
 NORMAL, MAS MALO QUE BUENO ... "DOOMSDAY" ES EL
 TRACK QUE CIERRA EL LADO A, Y ES LENTO, PERO DEMA-
 SIADO (LLEGA A ABURRIR), CON UNOS LEADS MUY PEOS !!!
 EL LADO B, ADEMAS DE 2 INTROS COMO EL LOLI, HAY DOS
 TEMAS, "HELLPIRE", QUE NO CONVINCE MUCHO, AUN CUAN-
 DO TIENE MUCHA MAS BUSQUEDA QUE LOS TRACKS ANTERIO-
 RES, CON UNOS BREAKS LENTOS BIEN POSITIVOS !!!
 OH NO, OTRA INTRODUCCION, ESTA VEZ CLASICA, QUE DA
 PASO A "PROGGY", UN INSTRUMENTAL QUE ES LO MEJOR,
 DEL DEMO, CLARO QUE FALTA QUE PULIR MUCHAS IDEAS, SO
 BRETODO LOS LEADS GUITARS !!! SI ESTAN INTERESADOS
 ESCRIBAN A DENIS VERGER 230 AVENUE DE LA PANOUSE.
 13009 MARSEILLE . FRANCE .

AFTERMATH (US) KILLING THE FUTURE / 87

PROVIENEN DE CHICAGO, Y HACEN UNA MEZCLA THRASH, DEATH
 Y HARDCORE, REALMENTE LA RAJAAA...

LA BANDA SE FORMO EN OCTUBRE DEL 85, REALIZARON SU PRI-
 MER DEMO EN NOVIEMBRE DEL 86, TITULADO AFTERMATH, CON 2
 TEMAS SOLAMENTE...

EL GRUPO VOLVIO A GRABAR EN JUNIO DEL 87, SU SEGUNDO DE-
 MO, "KILLING THE FUTURE", QUE POSEE UN PROFESIONALISMO
 DESDE EL TRABAJO MUSICAL, SU CARATULA, UN TAPE DE CROMO,
 GRABACION DE 24 PISTAS, (NO SE ESCAPA NINGUN DETALLE),
 POR SUPUESTO QUE LA VIOLENCIA, Y LA CHACALIDAD IMPACTAN
 DESDE UN COMIENZO, YA QUE EL SONIDO Y LA CALIDAD DE MU-
 SICOS, TE PRODUCIRAN UN SHOCK DESDE UN COMIENZO...

ELLOS SON CHARLIE TSIOLIS (VOCAL), STEVE SACCO (GUITAR),
 RAY SCHMIDT (DRUMS), Y ADAM (BASS). SUS INFLUENCIAS PA-
 SAN POR SLAYER, SUICIDAL TENDENCIAS, METALLICA, EL HARDCO-
 RE (SOBRETODO LA TENDENCIA OI)...

EL GRUPO ACTUALMENTE ADIRIO OTRO BAJISTA A SU LINE UP,
 JHON LAZETY.

ESTE DEMO GRABADO EN JUNIO DEL 87, POSEE 5 TRACKS REALLY
 GREAT...WHEN WILL YOU DIE, COMIENZA REALMENTE ASESINO, CON
 UN SONIDO BASTANTE PARTICULAR, SIN DEJAR DE REPLEJAR CIER-
 TAS INFLUENCIAS...GOING NO PLACE, ES MUCHO MEJOR, EL GRU-
 PO YA CON EL SEGUNDO TRACK TE ENTREGA SU SONIDO PARTICU-
 LAR, QUE REALMENTE DEVASTA, SU SONIDO DE GUITARRAS ME RE-
 CUERDA A SADUS, O ALGO PARECIDO...CHAOS, ES EL TERCER TRACK
 QUE RECUERDA UN THRASH MAS TIPICO, A LO SLAYER, CON CAMBIO
 A LO EVIL "DEATH" CHUCK, ESTE TRACK ESTA LIGADO CON EL TI-
 TULO DEL TAPE...MELTDOWN, ES UN TRACK QUE FUE HECHO CON EL
 SOLO PROPOSITO DE DESTRUIRTE...ES LA RAJAAAAA
 LO ULTIMO ES ... WAR FOR FREEDOM, QUE ES TAN EMBALADA COMO
 EL RESTO DE LAS DEMAS, CON UN TRABAJO MUSICAL EXCELENTE AL
 COMIENZO, POSEE CAMBIOS, PERO TODOS BRUTALES Y ASESINOS...
 HABIA LEIDO LA CRITICA DE ESTE TAPE EN VIOLENT NOIZE'ZINE,
 PERO ME SORPRENDIERON...SI TUVIERA ALGO QUE ACOTAR, ES QUE
 AGREGUEN OTRA GUITARRA, NO PODRIA IMAGINARME TANTA FUERZA,
 ESCRIBAN EN CUANTO ACABEN DE LEER ESTE ARTICULO A AFTER-
 MATH C/O CHARLIE TSIOLIS 6131 W. BYRON CHICAGO, ILL 60634
 U.S.A. KEEP KILLING THE FUTURE !!!



ATROCITY

ATROCITY (US) RAVAGED BY DISEASE 87.

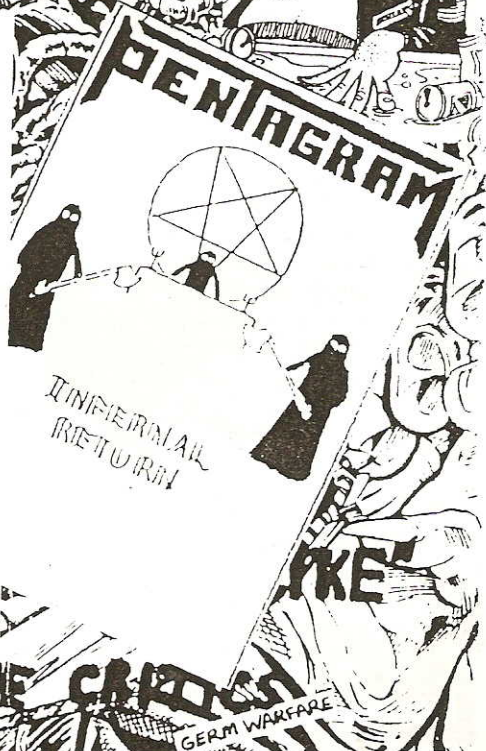
Pense que esta banda iba a ser escandalosamente la raja !!! pero no fue así; el demo posee 8 temas bastante aceptables pero su sonido es apastante... parece solo un ensayo; donde se aprecia una chacal voz que recuerda a SODOM...

"RAVAGED BY DISEASE" es un track bastante salvaje pero matiza muy poco el vocalista; (además de que no se le entiende nada...). Hay riffs bastante rescatables si sumamos estos 8 temas que suman casi media hora de ruidoso thrash... "APOCALYPSE"; "PATRICIDE"; "VIOLENT INSANITY"; "TOXIC DEATH" son otros tracks todos muy parecidos... un grupo con ideas muy trilladas y un sonido que no convence... a esperar !!!

ATROCITY C/O ROB 131 WEINGART RD.
HAMILTON, ON. G6H 1E - USA.

PENTAGRAM (NORWAY) "INFERNAL RETURN" 86
ESTE PENTAGRAM PUE FORMADO A COMIENZOS DEL 86 POR MIKE TOZA (GUITAR + VOCAL) Y MARK FORSBERG (DRUMS) DE UNIC STEVEN NEUMAN (GUITAR)... GRABARON "THRASHING WITH POWER", PERO SIGUIERON ESCRIBIENDO MATERIAL PARA UNA PRODUCCION MAS SOLIDA, SE UNIC PARA COMPLETAR EL LINE UP, DAN FOJAS (BASS).
EN ESTE LINE UP, ENTRARON A UN ESTUDIO EL PASADO 31 DE OCTUBRE, Y EL 1ST DE NOVIEMBRE 86, Y GRABARON SU DEMO "INFERNAL RETURN", UN DEMO INSPIRADO POR EXODUS, SLAYER Y POSSESSOR (QUE LINDO !!!), ELLOS ADEMAS A PARECERAN EN LA COMP. TAPE "THRASHCRASH", CON EL TRACK "THOSE DEATH", ESTA COMP. ESTA ORGANIZADA POR EL EDITOR DE LA REVISTA SLAYER, QUE ADEMAS HACE LAS VECES DE MANAGEMENT DE PENTAGRAM.

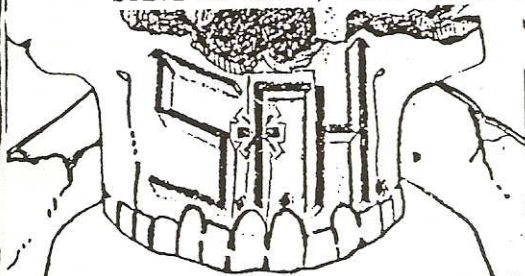
EL DEMO COMIENZA CON "THRASHING WITH POWER", QUE SUMA A LO SLAYER, CON UNA VOZ UN POCO MAS BLACK, EL TEMPO ES BASTANTE IMPRESIONANTE, EL SPEED ES PERFECTO PARA AVANZAR DEL THRASH Y DEL DEATH, A LA VEZ, LE SIGUE "THOSE DEATH", DONDE LA VOZ, COMIENZA A MOLESTAR, HAY UNY VARIAS TEMAS DEATH METAL, SECRETOS EN LA BELA - CION GUITAR - DRUMS. LA PARTE RITMICA ES LA RAJA. LUEGO VIENE "TERROR", ESTE TRACK ES DENSO CON UN INTENSAMENTE TRABAJO EN GUITARRAS, LA VOZ DE MIKE ME ATRISTO DEFINITIVAMENTE, ESTE TEMA ES COM. PARA LOS AMANTES DE MASTER, DREAM DEATH, CELTIC PHOENIX... UN TEMA QUE NO PASARA DESAPERCIBIDO... POR ESO SE CARACTERIZA ESTA BANDA, ES DE LAS QUE SE GUSTAN, O NO. EL ULTIMO TRACK ES "FINAL DESTRUCTION", AL IGUAL QUE LOS ANTERIORES ESTA LLENO DE IDEAS, ALGUNAS EXCELENTES, CARBON DENSO, SPEED MEDIO, Y UN INTENSAMENTE TRABAJO RITMICO, LO UNICO QUE DESMERECE ES SU VOCAL... PARA MAS INFO, SEND A I.R.C. A SLAYER MAGAZINE / SPM. KOLSTADSVET 29 / 1700 SARPSBORG / NORWAY.



THRASHING DEATH METAL

MISSION OF CHRIST (CA) DEMO JUNE 87

Esta banda proviene de Canada, y hacen un thrashcore excelente, me recordaron a PAPSMEAR, HATRED, con influencias de CORROSION, y ATTITUDE OF ADJUSTMENT... La banda aún no ha enviado info, así es que no conozco ni su line up, ni detalles biográficos, gracias a DAN WALTER (FRATRICIDE), quien me envió su demo, grabado en Junio del 87, podré disfrutar bastante tiempo de tracks como FO OBLIVION, LOVELUST, NIGHTMARE BEYOND, WORLD OF DESTRUCTION, CRYPTS OF DARKNESS, 7 excelentes tracks, llenos de originalidad, cambios, y un sonido thrash y crossover a la vez, bastante original... La banda además grabó en junio un SPLIT E.P. junto a FRATRICIDE, que es la raja... STEVE MC BEAN / 2616 PRIOR ST. VICTORIA, B.C. V8T 3X7 CANADA.



SICK FROM HATE DEMO

SICK FROM HATE (US) DEMO 87

Es una lastima decirlo, pero pense que esta banda sería genial... pero resulto ser una mercocha ¿ como tan malo ?)... me recuerdan una banda death metal de Brasil en ensayo !!! Por lo visto, estos thrashers son amantes del DEATH, sin ninguna otra influencia que DEATH METAL ...

Su musica es muy rapida, pero carece de cambios, y se como que le echen quezcan... El demo fue grabado en marzo 87, con 6 tracks, como BLOODY CORPSE, EMITHIS DEATH, NAZI TORTURE... Ademas me enviaron un adv. tape de su proximo demo, que no es ni peor ni mejor que este, es algo como SPEED NOISE DEATH METAL ... BILL THORNTON 507 PILGRIMS HARBOR / WALLINGFORD CONN. 06432 - USA.



NECROCORE (US) DEMO MARZ 87

Esos maniacs de Texas no se cansan de hacer DEATH METAL, estos PSYCHO - TIC DEATH MANIACS, hacen un death demasiado monotono, pero chackalísimo, Los 4 tracks son bastante parejos, "MUTILATED DEATH, SLAUGHTERED REMAINS, DIVUS DE MORTUUS, TOXIC DEATH, donde encontraran violencia a rito, con muy poca originalidad, onde SLAUGHTER, HOLOCAUST, INCUBUS, o algo por ahí... Creo que si trabajan ideas más propias y mas profesionales, salgan muy pronto del anonimato, ya que poseen una buena promoción, y a su estilo no le faltarán adictos !!! NECROCORE 455 BARCELONA / NEW BRAUNFELS, TX 78130, USA.

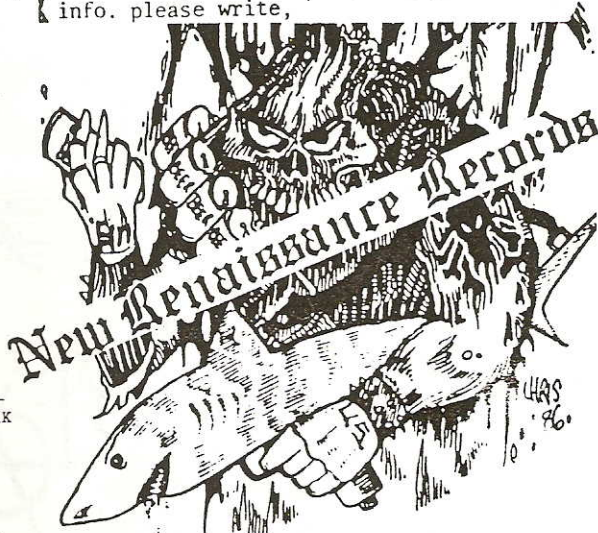
DIE FOR METAL!

WEHRMACHT

For correspondence or booking USA
info. please write,

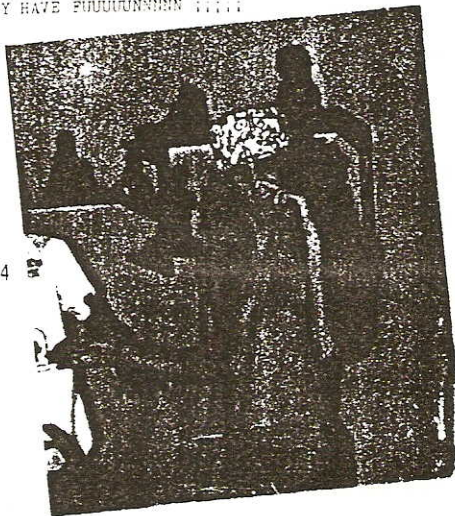
ESTE ES UNO DE LOS GRUPOS QUE MAS NOTICIA, HAN HECHO CON EL LANZAMIENTO DE SU DEBUT ALBUM, SHARK ATTACK, Y ADEMAS ES UNO DE LOS PRINCIPALES GRUPOS CROSSOVER DE LA ESCENA AMERICANA. PROVIENEN DE PORTLAND, OREGON Y YA NOS VOLARON LOS SESOS CON SU ARCHICONOCIDO DEMO, "BEER - MACHT", LAS RESPUESTAS FUERON DADAS POR SU LIDER BRIAN LEHPFELDT :

- I: CUANDO SALDRA SHARK ATTACK ?
W: ESTA YA A LA VENTA EN NEW RENAISSANCE (US), Y US METAL (EUROPA).
- I: ULTIMAMENTE, HAN HECHO GRANDES CONCIERTOS ?
W: SI... HICIMOS UN TOUR CON CRYPTIC SLAUGHTER, IT WAS A BLAST !!!; HUBO MUCHO GUEVEO Y CERVEZA... SON BUENOS AMIGOS LOS CRYPTIC SLAUGHTER !!!
- I: HAY CLUBES ASESINOS EN EL AREA DE PORTLAND ?
W: SI, ESTAN EL PINE ST., EL E. ST. ICEHOUSE, EL SATYRICON EL CRUDHOUSE Y OTROS ...
- I: CUANDO VISITARAN LA COSTA ESTE ?
W: ESPERAMOS QUE MUY PRONTO, QUIZAS A FINES DE LA PRIMAVERA. HEMOS RECIBIDO MUCHA CORRESPONDENCIA DE NEW YORK ASI QUE MIRAMOS CON OPTIMISMO EL TOCAR AHI...
- I: QUE TIPO DE GENTE VA A SUS SHOWS ?
W: SOLO GENTE QUE QUIERA GUEVEAR Y VOLVERSE LOCA !!!
- I: HAY NUEVAS BANDAS THRASH EN TU AREA ?
W: OH SI... "SPAZZTIC BLURR", SON COMO DIGGERS (TITO Y MARCO DE WHERMACHT, ESTAN AHI), ADEMAS CRUD Y SWEATY NIPPLE POISON IDEA LLEVA MUCHO TIEMPO POR ACA ...
- I: COMO ES UN SHOW DE WHERMACHT ?
W: MUY SALVAJE Y ENERGETICO... HAY DEMASIADO JUMPING, SPAZZING, FUKING, Y PREAKING OUT... WE LIVE TO GO NUTS YA KNOW !!!
- I: QUE SABEN DEL THRASH SUDAMERICANO ?
W: PARECE QUE NO HAY BANDAS DE HARDCORE AHI... SOLO HE ES CUCHADO DEATH METAL, PERO QUIERO CIR MAS ...
- I: SON MUY CONOCIDOS EN USA ?
W: SI... NUESTRO LP. NOS ESTA HACIENDO MUY CONOCIDOS, NO PUE HECHO PARA HACER DINERO, SINO GUEVERECCO... !!!
- I: QUE TEMAS CONTENDRA EL LP. ?
W: HAY 13 EN EL LP. Y 14 EN EL CASSETTE. SOLO UN TEMAS DEL DEMO ESTA EN ESTO, SON SOLO TRACKS NUEVOS ...




- I: CUAL ES LA NECESIDAD DE TOCAR TAN RAPIDO ?
W: LA ENERGIA Y INTENSIDAD, NO SOMOS NI ESTAMOS FUERA DE CONTROL... Y NO ESTAMOS TRATANDO DE SER LA BANDA MAS RAPIDA, TENEMOS CAMBIOS DE RITMO Y VARIEDAD EN MATERIAL TAMBIEN ...
- I: PLANES A FUTURO !!!
W: COMPREN NUESTRO LP., SI PUEBEN, GRACIAS POR LA ENTRE VISTA Y HAVE FIUUUUUNNNNN !!!

WEHRMACHT
3339 ne Davis st.
Portland, Or. 97232
or call, (503) 231-7794



LETHAL AGGRESSION



Debido a la gran aceptación entre thrashers y punks, era una obligación de parte nuestra contactar a estos nuevos dioses de la escena americana Lethal Aggression. Las respuestas fueron dadas por Kenny (drums) :

I: Cuales bandas te han influenciado ?

LA: A todos le gustan bandas de musica realmente enferma. Probablemente cualquier banda que pienses... Agnostic front, Misfits, Offenders, DRI, podria seguir todo el día !!!

I: ¿ Pueden decir acerca de el lp. debut ?

LA: el lp. va a matar, grabamos las bases en diciembre del año pasado, las mezclas serán hechas el 22 de enero, así q' el lp. debería estar a la venta en marzo del 88, saldra en Furhouse records (germany label), con distribución en todo el mundo...

I: Quien escribe todas las canciones ?

A: Basicamente, cada uno tiene sus propias ideas, algo por aquí y por allá, que es como debería ser. Si uno escribe todo ... eso sería una banda ?... si un árbol se cae y nadie lo ve caer, hace algún sonido ? si tu tienes un phone sex con alguien que es sordo, es lo mismo.

I: Tienen público "GIRLPOWER" en sus shows ?

LA: Yeah!, los tenemos a todos, skins, punks, metalheads, thrashers, etc.

I: Que piensas del medio oriente ?

LA: Se demagoga mierda, deberían faltar toda la mierda, expulsar al el ejército, antes de que se arme la guerra y sea peor para todos.

I: Algun grupo que odias en particular ?

LA: Sí! Europe! odia el sonido que hacen esos cerdos homosexuales. Si yo los viera por la calle, me gustaría echarme una cagada en sus caras para desarmarlos los peinados y quitarles el maquillaje, sería el mejor uso para mi medio, no me gustaría desperdiciarlo. Cual es el objetivo de tener 2 guitarristas si no puedes oírlos? Le hacen querer vomitar mierda. Mejor escucharía SWAMPEN (Oh shit!!)

I: Que opinas del Death metal ?

LA: Esta bien, si estas dentro de el, pero yo no escucho mucho. Todo eso es un tipo de ruido que es lo mismo despues de un momento.

I: Cuales son las bandas hardcore que escuchan ?

LA: Como ya dije antes, a cada uno le gusta todo y estamos escuchando cada semana algo diferente. Para mi esta semana es: VAMPALE, el nuevo CD de RUSH, ATTITUDE, GANG GREEN, THE HOT AND COLD PEPPERS, SINGLE JERKS y THE



I: Estarán haciendo un tour pronto ?

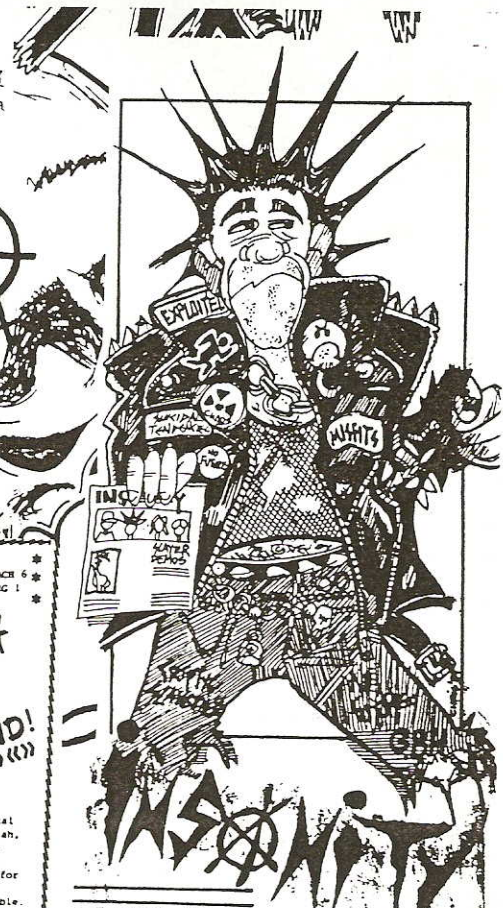
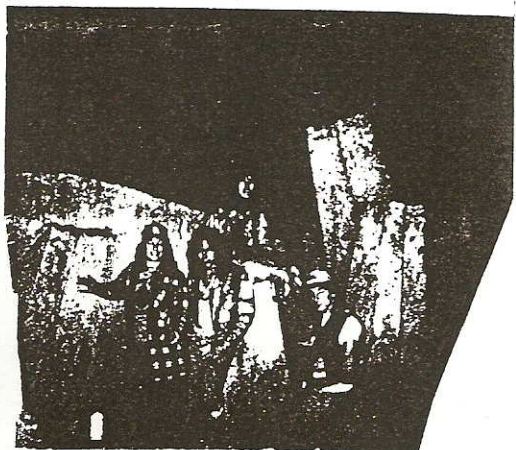
LA: Actualmente esta tratando de ponernos 20 recitales en Europa con JERRY LIDS para esta primavera y trataremos de hacer un US tour este verano, así que puedes decir que estamos la cá-ga de contentos.

I: Cuales son tus planes futuros ?

LA: Planes futuros? Bien, mañana voy a visitar a mi polola, este fin de semana a mis parientes para Navidad y la próxima semana es Año Nuevo así que creo que todos andaremos borrachos y con cara de mierda. Ah para el verdadero futuro? No tener que trabajar más porque LA esta haciendo todo en grande!!

I: Algun último comentario?

LA: Mantente borracho tanto como puedas. Sé bueno y ayuda a LA y a tu escena. Comprate una bicicleta y practica FREESTYLE. Y por supuesto sigue derecho como estas y... Fernando, alguna vez has trabajado en un restaurante chino en Brooklyn, NY? (ah-ajalá)... Ah, solamente pisate miembros del sexo opuesto. Gracias por la entrevista, tranquilo! Denny



NOISE is a brand new both serious and critical underground zine, covering speed/thrash metal and Hardcore!! Our first issue is out now! Featuring reviews, interviews on Lucky Pup, Messiah, Napalm Death, Prong, Mephraucht, Spewbirds, Manfuckers, Pedigree, Attitude, Bades, Morbid Angel, Selus, Cerebral Remorace, Casbah, Kat, Corruption, Cancerous Growth, No Fraud, and tons more!!
At full-size pages, great photos, 44 pages and best printing!! This 1st issue is available for US \$4.00 incl. postage by air. Cash only!! Traders, zines always welcome for free ad, etc!!
BANDS NOTE: If you want to give more exposure to your band, please send any material available. Printing a review on your band, due to the stuff you send in, is guaranteed! Send stuff to the address mentioned below! You can order NOISE at:

THE GERMAN HARDCORE & THRASH ZINE

TRASH-HARDCORE MAG.
AT THE FINEST!

DISCOS

**NUCLEAR
ASSAULT
GAME OVER**

FEAR ENGLISH

HELL WAITS

EXODUS



SLAYER . " SHOW NO MERCY " L.P. '83 (METAL BLADE REC.)
CUANDO ESCUCHE ESTE DISCO ME VOLVIO LOCO, POSEE MUCHA FUERZA, SPEED,
Y AGRESIVIDAD, EL VOCALISTA ES BUENISIMO Y SUS GUITARRISTAS TIENEN
MUY BUENAS IDEAS, COMO EN : "ANTICHRIST", "EVIL HAS NO BOUNDARIES",
"FIGHT 'TIL DEATH", "BLACK MAGIC", "CRIONICS", CREO QUE SHOW NO MERCY
ES UN EXCELENTE DISCO Y ESTOS CALIFORNIANOS CREO QUE TENDRAN UN FU-
TURO SOLIDO.
(ESTA FUE LA ULTIMA PRIMICIA QUE ME ENVIARON LOS CORRESPONSALES
DE VIÑA DEL MAR, "ROTTING FLESH" ADEMÁS ME MANDARÁ NOVEDADES COMO U-
NOS TALES DARK ANGEL ??? Y POSSESSED ??? ... Y ME MANDÓ UNA NOTICIA
DE ULTIMA HORA ... TOM ARAYA PARECE QUE ES CHILENO ??? .
YA PRONTO SALDRÁ EL SEGUNDO EJEMPLAR DE ESTA ACTUAL REVISTA Y CREO
QUE TRAERÁ CRÍTICAS DE ULTIMA HORA ;;;)

NAPALM DEATH . " SCUM " L.P. ' 87

CREO QUE NO HAY QUE CONFUNDIR LA BRUTALIDAD CON LA
CHACRA...Y ESTA PRODUCCION NO TIENE NI PATAS NI CA-
BEZAS...ESTA HECHO PARA LOS AMANTES DE BATHORY CON
UNA MEZCLA DE LARM, ALGO DE HERESY Y ENOS CAMBIOS A
LO CRYPTIC ;;; NO ME GUSTARON, YA QUE POSEEN POQUI-
SIMA ORIGINALIDAD, TECNICA Y PERFECCION ... ES SOLO
CHACALIDAD CON ALGO DE HARDCORE Y BLACK METAL BRA-
SILERO (GROWLIN' VOCALS = SUCK) QUIZAS LES GUSTE .
ES DEMASIADO EXTREMO EN CUANTO A RAPIDEZ, Y SI HAY
CAMBIOS SON RIDICULOS; EL SONIDO ES LA RAJA
SALVAN 3 O 4 TEMAS, LO DEMAS ES CHEESE ;;;

SACRILEGE. (U.K.) "WITHIN THE PROPHECY" LP 87.

SIN DUDA, 1987, HA SIDO UN AÑO CON UNA GRAN CANTIDAD
DE LP'S EXCELENTE, TOTALMENTE PROFESIONALES, Y CREO
QUE SACRILEGE OCUPA UN DESTACADO LUGAR ENTRE ELLOS
CON SU ULTIMA CREACION. ESTE LP' ES POR TODAS PARTES
COMPLETO, ELLOS HACEN UN THRASH METAL PURO Y ESPECIAL
PARA LOS AMANTES DEL HEAVY, LOS RASGOS SON INCANSA-
BLES Y EXCELENTE, PERO LA VOZ SUELE PARECER MONOTONA
, ESO NO IMPORTA AL SABER QUE PROVIENE DE UNA GIRL ;;;
LOS BREAKS UTILIZADOS SON PERFECTOS Y SUS CREACIONES
TAMBIEN LLENAS DE TODAS LAS CORRIENTES HABIDAS Y POR
HABER, Y QUE EN MOMENTOS NOS DEMUESTRAN LA GRAN DOSIS
HARDCORE QUE HAY EN SUS CRANEOS, YA QUE SE PONEN BAS-
TANTE PSYCO ;;;

EL COMIENZO PARECE UNA GRAN INVASION APOCALIPTICA QUE
ES SEGUIDA POR 7 TRACKS LA RAJA DE LOS QUE MAS DESTA-
CAN "SIGHT OF THE WISE", "WINDS OF VENGEANCE", "THE PE-
AR WITHIN" Y "SEARCH ETERNAL" (OH LA CAGA...) LES DIGO
QUE ESTE LP' ES LA CAGA ... COMPRENDO...

KORZUS . SONHO MANIACO LP. 87

KORZUS ES UN GRUPO BRASILEIRO COMPUESTO POR POMPE
(VOCAL), SILVIO (GUITAR), DICK (BASS) Y ZEMA (DRUMS),
QUE HASTA AHORA HABIA PUBLICADO UN LP. EN VIVO DE
PESIMA CALIDAD. ESTE NUEVO LP. SOBRESALE DE LA MASA
DE GRUPOS BRASILEROS POR SU PROFESIONALISMO, TANTO
EN LA PRESENTACION (LA CARATULA ESTA VEZ NO LA HIZO
EL HERMANO CHICO ;;;), COMO EN EL PESADO ESTILO, OB-
VIAMENTE INFLUENCIADOS POR SLAYER. INCLUSO LOS VO-
CALS NO SUENAN A SEPULTURA, LO QUE ES UN GRAN CAMBIO
CONSIDERANDO A LA CANTIDAD DE IMITADORES BRASILEROS
QUE SUENAN IGUAL. EL UNICO PUNTO EN CONTRA SERIA
EL MAL SONIDO, LO QUE NO EXTRAÑA SABRIENDO COMO LAS
COMPAÑIAS BRASILERAS ENGAÑAN A LOS GRUPOS, PERO EL
L.P. SE PUEDE DISFRUTAR IGUAL CON LO QUE QUEDA UNO
DE LOS MEJORES GRUPOS BRASILEROS.

ACCUSED . "MORE FUN THAN AN OPEN CASKET FUNERAL" 87
POR FIN OTRO VINILICO DE ESTA BANDA AMERICANA, YA ES
SU CUARTA PRODUCCION, PRIMERO FUE UN SPLIT CON OTRA
BANDA, LUEGO EL E.P. "MARTHA SPLATTERHEAD", Y DESPUES
SU L.P. "THE RETURN OF MARTHA SPLATTERHEAD"...Y POR
FIN OTRO DISCO QUE AL IGUAL QUE ANTES, ES REALMENTE
METALCORE, UNA MUY BUENA MEZCLA DE METAL Y HARDCORE,
NO TAN LA RAJA, COMO ANTES (A MI JUICIO ERAN MEJORES)
SLOW DEATH, FUCKIN' FOR BUXX, DISTRACTIONS...CLARO QUE
YA CONOCIAMOS TEMAS DE AQUI DEBIDO A LOS LIVE TAPES
COMO, MECHANIZED DEATH, SPLATTER ROCK, Y TAKE NO PRISIO
NERS, QUE ES EL MEJOR TRACK DEL DISCO...DE TODAS MA-
NERAS ES UN BUEN Y ORIGINAL VINILICO DE ESTOS 4 MA-
NIATICOS DE SEATTLE, US.

DISASTER FUN OUT NOW

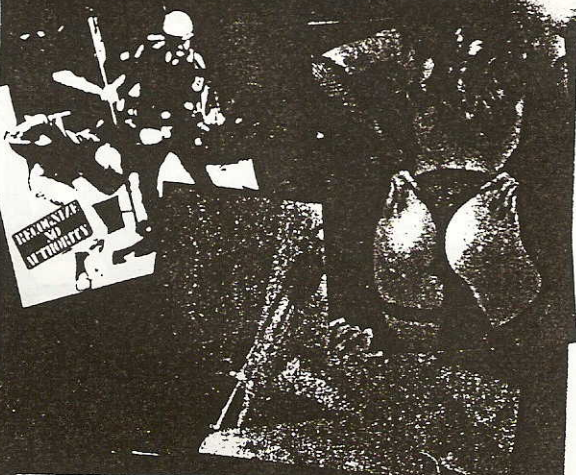
SACRIFICE . " FORWARD TO TERMINATION " L.P. '87
 YA HABIA ESCUCHADO MUCHOS COMENTARIOS SOBRE LOS NUVOS TEXAS DE SACRIFICE, PERO NO ME ESPERABA ESTO. EL GRUPO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MEJORES DEL DEATH METAL, ESTE NUEVO L.P. ES UNA VERDADERA ORGIA DE RIFES PESADISIMOS Y COMPLEJOS, CORONADOS POR LA PERRA VOZ DEL CHASCON ROB URBINATI. LOS TEMAS VARIAN DEL SPEED TOTAL (COMO EN PYROKINESIS), A COMPLEJAS COMPOSICIONES (COMO FLAMES OF ARMAGEDDON), A LAS CUALES TAMPOCO LES FALTA SU SALVAJISMO. A MI PERSONALMENTE ME GUSTAN MAS LOS TEMAS EN LOS QUE LA RAPIDEZ TIENE SUS LIMITES, Y LO CHACAL SON LOS CAMBIOS Y LAS IDEAS ORIGINALES, PERO NO HAY NINGUN TEMA QUE SEA SIQUIERA MAS O MENOS, SON TODOS EXCELENTES ¿ Y CUANDO SE PUEDE DECIR ESO DE UN L.P. ?..... COMPRENLO, GRABARLO, O ROBARLO !!! PERO NO SE PUEDEN PERDER TEMAS COMO "RE ANIMATION", "FOREVER ENSLAVED", Y EL MEJOR DE TODOS... "CYANIIIIIIIDDDDEEEEE" !!!!

NUCLEAR ASSAULT. "THE PLAGUE" EP. '87
 POR FIN ALGO DE LOS NEW JERSEY' GODS, NADA MENOS QUE LOS MANIATICOS NUCLEAR ASSAULT...UNA LASTIMA QUE TRAIGA TAN POCOS TEXAS, PERO LOS QUE GRABARON SON MALDITOS, ALGUNOS YA LOS CONOCIAMOS DEL DEMO '84, PERO AHORA SUENAN MUCHO MAS PERFECTOS...CROSS OF FIRE, BUTT PUCK, NIGHTMARES...ME DEJARON REALMENTE CHOQUEADO. EL SONIDO DE COMBAT REC. ESTA FUERA DE COMENTARIO Y LA SOLIDEZ DE LOS TEMAS MAS EL PROFESIONALISMO DE CONNELLY, LILKER, EVANS Y BRAMANTE, TENLO POR SEGURO QUE PRODUCIRAN UN CAOS EN TU CABEZA POR UN LARGO TIEMPO...THRASH, POWER, HARDCORE Y VIOLENCIA PURA, ES LO QUE CARACTERIZA ESTA PLAGA QUE PROPIAGA NUCLEAR ASSAULT.

BLOODCUM . " BLOODCUM " EP. '87
 A SANGRAR MIERDA !!! LLEGO BLOODCUM !!! Y ESTE EP. LOS DEJARA BABEANDO...ES UNA MEZCLA DE THRASH, DEATH Y MUCHO HARDCORE, REALMENTE BUENA, DONDE DESTACAN LA RAPIDEZ, LA BATERIA DE JIMMY SOTELLO, LAS GUITARRAS DE BOBBY TOVAR Y GEORGE HIERRO (SACATE UN CHICANO) LA MALDITA VOZ DE JOEY HANNEMANN Y EL TRABAJO EN BAJO DE JHON ARAYA (...SERA CHILENO ?). TEMAS COMO "HAPPILY MARRIED", "SON OF SAM", "LIVE TO KILL", "HARASSMENT BY PARK ANIKALS"...SON ULTRA BRUTALES ... DEBUTARON EN WILD RAGS REC. (MANY THANKS POR NOISE & INSANITY, RICHARD), CON 6 CHACALES TEMAS !!! PRONTO QUIERO OIR MAS DE ESTOS CALIFORNIA-TICOS... LES ASEGURO UNA ENTREVISTA Y MAS INFORMACION DE ESTOS SALVAJES CHICANOS !!!

METALLICA . " GARAGE DAYS " EP. '87
 ESTABA ESPERANDO ESTE DISCO...Y NO ME DESEPCIONO...AUNQUE NO ES LO MAS ADECUADO PARA METALLICA. POSEE SOLO COVERS, DE LOS CUALES LA MAYOR PARTE ESTAN BIEN LOGRADOS POR EL GRUPO...EL DEBUT DE JASON NEWSTED, ES BUENO (NADA DEL OTRO MUNDO) "THE SMALL HOURS" Y "THE WAIT", SON BUENISIMOS, PERO LOS DEMAS SON MUY TAQUILLAS...CON ESEPCION DEL TRACK DE LOS MISFITS, "GREEN HELL", QUE ES LO MAS SALVAJE !!!, PERO NO SE TOMEN EN SERIO ESTE E.P., YA QUE METALLICA PRONTO NOS TRAPARA CREACIONES SUYAS...Y ESTOY SEGURO QUE ESTOS "MASTER OF POPERS", PUEDEN DAR MAS... PERO POR EL MOMENTO, "GARAGE DAYS", DEJARA SATISFECHO A TODA POPILANDIA.

WHAT'S HOT FOR YOU

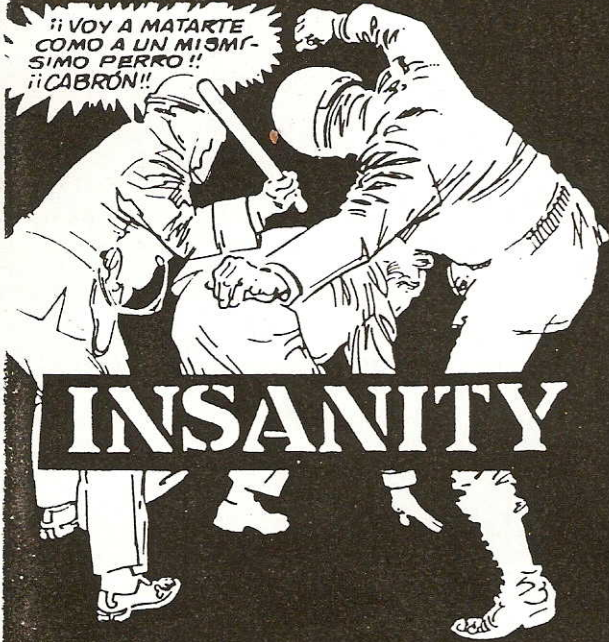


EXPLOITED . "DEATH BEFORE DISHONOUR" LP. '87
 SIGUEN HACIENDO LO QUE QUIEREN...CON SU ENESIMO L.P. ACAPARARON A MUCHOS MAS THRASHERS DE LO QUE CREEN ELLOS. EL DISCO ES REALMENTE LA RAJA, HARD CORE METAL DE UNA ALTA CATEGORIA...WATTIE VUELVE A VOLVERNOS LOCOS CON SUS VOCALS Y SUS NUEVAS CREACIONES. HAY TEMAS RAPIDOS, MEDIOS Y OTROS DENSISIMOS, EL TRABAJO EN BAJO Y GUIA...ENHISIMOS, EL DISCO ESTA REALMENTE BIEN...LOS TEMAS SE CARACTERIZAN POR SU FUERTE... "POLICE INFORMER" Y OTROS ME VENGAN...POI TA, ES REALMENTE UNA LEYENDA EN LA...QUIS

PENTAGRAM . 7" SINGLE 87
 YA TODOS CONOCEMOS EL ADVANCE TAPE DE ESTE SINGLE INCLUSO EN EL NUMERO ANTERIOR, YA LO CRITIQUE. CLARO QUE LO DISTINTO ES SU SONIDO, QUE ES MUCHO MAS PURO, Y POR SI NO LO SABIAN SOLO CONSTA CON 2 TEMAS, PALTA "SPELL OF THE PENTAGRAM"...ESTOS 2 CLASICOS MAS UN BUEN SONIDO DE LA CHAINSAW MURDER REC. !!! NO PUEDES DEJARLOS PASAR !!! TIENES QUE COMPRAR TLO ...ADEMAS QUE EL TRABAJO DE LA CARATULA ES INCREIBLE, IMPRESIONANTE, PERFECTO ... NO HE PODIDO CONTACTAR A ESTE DIBUJANTE PARA MI REVISTA, ES UNA MARAVILLA !!! ESTE SINGLE CUESTA US\$ 5 BUYS ... PENTAGRAM / P.O. BOX 1895 / CHILE . PENTAGRAM RIPS ;



!! VOY A MATARTE
COMO A UN MISMI-
SIMO PERRO !!
!! CABRON !!



INSANITY

I.N.C. "RAZORBACK"

CON UN RIFF BASTANTE THRASH EMPIEZA ESTE LP. QUE NO ME LO ESPERABA, YA QUE EL NOMBRE NO ME DECIA NADA. PENSABA ENCONTRARME CON UN NUEVO GRUPO HARDCORE DE LOS QUE MUCHOS DICEN AFESTARLES, PERO A LOS CUALES YO AMO, ESTE NO ERA UNO DE ELLOS. ES TOTALMENTE THRASH CON UNA PERFECCION EN LAS GUITARRAS QUE JAMAS IBA A IMAGINARME, UNOS RASGOS MUY PARECIDOS A EXODUS, Y LOS RIFFS MUY BIEN TRABAJADOS, LOS QUE TAMBIEN SE PARECEN A ESOS DIOS. EL VOCALISTA ME RECUERDA A CHUCK DE TESTAMENT, (ME RECUERDA REPITO, NO QUIERO DECIR UN CANTA IGUAL).

EN FIN UN LP. QUE NO ESPERABA Y QUE ME SORPRENDIO SOBRE TODO EN LOS RIFFS QUE VAN EN LA LINEA DE TESTAMENT, DEATH ANGEL Y TAMBIEN QUE EN EL TEMA "FISTS FOR THE MIGHTY" RECUERDA A SCOTT IAN DE ANTHRAX. COMPRENDO YA QUE TEMAS COMO "I.N.C." (INDESTRUCTIBLE UNTO COME AND) "THE GRIP OF DEATH" Y "RAZORBACK" LOS RECONOCERAN, PERO NO ESCUCHEN "FEAR", YA QUE CON SUS PARTES MEDICAS NO SE QUE SE PROPUSIERON HACER Y PORQUE EN ESTA OBRA. OK, ESTOS 8 TEMAS SON BASTANTE BUENOS PARA VALER LA PENA ESCUCHARLOS.

RAGING DEATH - SAMPLER

POR FIN EL SAMPLER QUE DESTROZA A LOS "METAL MAS-SACRE" Y CUALQUIER COSA QUE SE PARESCA. SIN DUDA CON ALGUNOS DEECTOS (COMO QUE TODOS LOS TEMAS FUE RON SACADOS DIRECTAMENTE DE LOS DEMOS DE ESTOS GRUPOS), IGUAL LOS CINCO GRUPOS, (2 TEMAS C/U) ESTAN POR SOBRE EL PRECEDIO DEL DEATH METAL. EXECUTIONER (FLORIDA); APARECE CON LOS 2 TEMAS DEL DEMO, ASI QUE NO ES NADA NUEVO, PERO SIN DUDA ES CHALAL. LETHAL PRESENCE (CANADA); TIENE UN BUEN TRABAJO A 2 GUITARRAS Y ES MAS ORIGINAL, SI NO FUERA POR EL MAL SONIDO Y LA VOZ ABURRIDA... BETRAYEL (FLORIDA); ES EL GRUPO MAS TIPICO, SIN SER MALO. LAS GUITARRAS DEBERIAN SER MEJORES, EL CANTO (?) ES BASTANTE BUENO. RAYLEE (FLORIDA); ES, JUNTO A EXECUTIONER, EL MEJOR "AS RENTAL DEL LP", ACOMPAÑADO CON UN SONIDO EL ESTANTE. JADUS (CALIFORNIA); ES EL GRUPO MAS ORIGINAL, EXCLUSIVAMENTE POR LA VOZ DE DAVEN TRAVIS, QUE HACE UNA BELLA DE CANTOS SAMPLOSOS. PARA ESTAR CLARO PARA QUIENES ES ESTE SAMPLER. PRECIO \$38.00 A: GODLY RECORDS, P.O. BOX 337, BOSTON, MA 02111.

REALMENTE, SON LA RAJA, JAMAS HABIA ESCUCHADO UNA FUSION PUNK + METAL, TAN PERFECTA, LOS QUE YA HABIAN QUEDADO MUTILADOS CON Y.O.U. NOTHING (EP.84) O 'DEM BONES (LP.84), BONECRUSHER (LP.85) O NEVER SAY DIE (EP.86), AHORA QUEDARAN CHOQUERADOS DEFINITIVAMENTE CON "PUCK OFF AND DIE" (LP.87), QUE POSERE 7 NUEVOS TEMAS, LA RAJA... SOBRE TODO, P.O.A.D., TEEN AGE KAMIKAZE, MISSING LINK, REST OF BOTH WORLDS... QUE RETAN EN LA MISMA LINEA DE SUS ANTERIORES PRODUCCIONES... LO QUE MAS HA MEMORADO ES SU SONIDO. Y LOS RIFFS QUE CADA VEZ ESTAN MAS THRASHCORE... Y ESO ES SOLO EL LADO A, POR QUE EL OTRO LADO ES UNA SORPRESA CHACAL PARA LOS BROKEN BONES ADDICTS... 9 TEMAS EN VIVO, CON UN SONIDO FUERA DE COMENTARIO, Y CON UNA VERDADERA RECOMENDACION DE SUS 4 DISCOS ANTERIORES... TEMAS COMO, NEVER SAY DIE, DECAITATED (INCREDIBLE...), I.O.U. NOTHING, SEEING THROUGH MY EYES, ANNIHILATION #63, GOTTA GET OUT OF HERE (UUUUH... AQUÍ ME VOY CORTINA...), ES REALMENTE, UN EXCELENTE L.P... Y LOS QUE AUN NO LO TIENEN... QUE ESPERAN ??? Y A LOS QUE AUN NO ESCUCHAN ESTE GRUPO... LES AVISO QUE DESDE EL AÑO 84, QUE SON UNOS CONCHESUADRES... Y A LOS QUE NO LES GUSTA ESTE GRUPO... MHHHHHHH... MEJOR NO OPINO. QUE CONSTE QUE NO ALCANZAN UN 10 YA QUE SU E.P. 86 ES CASI MEJOR QUE P.O.A.D., Y ADEMAS ASI EL GRUPO, SE ESPERABA POR MEJORAR, YA QUE CUANDO BONES, ODDY, BAZ Y NOBBY LEAN "INSANITY", ESTOY SEGURO SE ESFORZARAN POR CONSEGUIR EL 10, AHORA ESPECIFICAMENTE SI TUVIERA QUE DEFINIR SU ESTILO: "IT'S JUST BROKEN BONES".....

TESTAMENT . LIVE AT EIDENHOVEN, HOLLAND . 87

¿COMO TAN LUGO ? TESTAMENT YA TIENE SU E.P. EN VIVO Y REALMENTE LA CAGO, EL SONIDO, LA CALIDAD DE LA MUSICA LA PERFECCION DE LOS MUSICOS, ETC... PERSONALMENTE EN CUENTRO QUE CHUCK BILLY, CANTA INCREIBLEMENTE BIEN Y LA COORDINACION ENTRE LOS GUITARRISTAS ES IMPRESIONANTE. RECORDEMOS QUE LAS CONDICIONES CLIMATICAS EN ESTE CONCIERTO, NO ERAN LAS MEJORES, YA QUE ESTABA LLOVIENDO A CONCHO, SINO FIJENSE EN LOS PARAGUAS MULTICOLORS HACIENDO RANGIN' Y THRASHIN' EN LA PARTE DE ATRAS. DE LOS TEMAS MISMOS, EL UNICO QUE MERECE MENCION ES EL ULTIMO, REIGN OF TERROR, YA QUE AQUI LO PUDE ESCUCHAR BIEN, Y ESTA AL NIVEL DE TODOS LOS DEMAS, QUIZAS LO QUE FALTO FUE EL TEMA RAGING WATERS, QUE HUBIERA SIDO EL MAS APROPIADO PARA ESTE CONCIERTO.

OVERKILL "PUCK YOU"

CREO QUE QUIENES COYTEAN EN EL PROFUNDO UNDERGROUND DEL TAFE TRADING, SABIAN QUE OVERKILL ERA FAMOSO POR INTERPRETAR ESTE TRACK DE LO PUNK D.O.A., PERO JAMAS ME ESPERE ESCUCHARLO EN VINYL, Y COMO YA HACE TIEMPO NO SE SABIA NADA DE ESTA BANDA, YA LA ESTABA METIENDO EN EL BAUL DE LOS RECUERDOS, PERO APARECIO INESPERADAMENTE ESTE "PUCK YOU", QUE CONTIENE 4 DE LAS TANTAS BUENISIMAS CANCIONES DE OVERKILL, GRABADAS DE UNA INTERPRETACION EN VIVO EN LA CUAL SIGUEN DEMOSTRANDO LO GRANDIOSO QUE SON ESTOS MUCHACHOS. EMPIEZA CON LA YA NOMBRADA CANCION "PUCK YOU" QUE ES INTERPRETADA IDENTICAMENTE A LA ORIGINAL DE D.O.A. PERO EN ONDA MAS METALICA, LE SIGUE "ROTTEN TO THE CORE", LUEGO EN EL LADO B, "HAMMERHEAD", "USE YOUR HEAD" Y ELECTROVIOLENCE. PARA QUE DESCRIBIRLOS SI YA LOS CONOCEN, SOLO QUE EN VIVO SUENAN LA RAJA.

CARNIVORE . RETALIATION . 87

DESPUES DE UNA EXCELENTE INTRODUCCION, JACK DANIELS AND PIZZA, COMIENZA EL NUEVO ATAQUE DE CARNIVORE. A MI MODO DE VER, MEJOR QUE EL ANTERIOR, PERO NO ES MUCHO DECIR. MUCHISIMA INFLUENCIA HARDCORE EN LOS RITMOS, LO QUE CONFIESO, ME AGRADA MUCHO, LA VOZ BASTANTE MEJOR QUE EN EL DISCO ANTERIOR Y LOS LEADS DE GUITARRA IGUAL DE MEDIOCRS QUE EN EL DISCO ANTERIOR PERO IGUAL ME GUSTA, ES UN DISCO QUE MERECE ESTAR EN LA COLECCION DE CUALQUIERA QUE SE DIGA RAYADO POR EL HARDCORE YA QUE LA VELOCIDAD Y EL TEMPO, EN LOS RIFFS A MENUDO ME RECUERDAN A ANTIETIC FRONT. MIS DESEOS

AGNOSTIC FRONT . " LIBERTY AND JUSTICE " LP. '87
 POR FIN UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE ESTA BANDA QUE PROVIENE DE NEW YORK, EL LP CONTIENE ONCE TEMAS LLENOS DE PROFESIONALISMO CON VARIOS CAMBIOS, LEADS, Y BACKIN' VOCALS NO TAN CARACTERÍSTICOS DE LA BANDA, ELLOS SE FUERON EN UNA LINEA MAS THRASH, SE HACE NOTORIA LA FALTA DE HARDCORE PURO EN ESTE L.P. NO QUIERO DECIR QUE EL GRUPO HAYA BAJADO SU CALIDAD, Y QUE EL L.P. NO SEA TOTALMENTE BUENO, SINO QUE SE NOTA UN LEVE CAMBIO COMPARADO OBTAMENTE CON SUS ANTIGUAS CREACIONES. DEL DISCO DESTACAN "LIBERTY & JUSTICE", "GENESIS", "ANOTHER SIDE", "CRUCIFIED", Y MI FAVORITO, "HYPOCRISY", DONDE VUELVEN LOS AGNOSTIC FRONT DE SIEMPRE, DIOSSES DEL HARDCORE NEWYORKINO.

THRASH METAL ATTACK . NEW RENAISSANCE
 OH NO, OTRA VEZ UN SAMPLER DE ESTA COMPAÑIA, POR SUERTE TIENE UN SONIDO MAS ACCEPTABLE QUE LOS SPEED METAL HELL. CONTIENE 12 BANDAS, LAS CUALES OTRA VEZ LAS CONOCIA TODAS ... Y LAS QUE MAS SOBRESALEN POR SU CALIDAD SON: BLOODPEAST (MENACING THUNDER), AGGRESSION (TORMENT OF DEATH), WEHRMACHT (GOREFLIX), Y WARGOD (PRESERVED CORPSES)... QUE YA TODAS ESTAN CONOCIDAS POR SUS DEMOS. LOS GRUPOS QUE RESTAN SON ANVIL BITCH, RABID, POST MORTEM, DEPCON, NECROPHAGIA, NECROPOLIS, HELLWITCH, DESEKULT, ... UN SAMPLER REGULAR Y POME !!! HABIENDO EN USA. TANTOS GRUPOS NUEVOS LA RAJA ... ESTOS GUEAS SE PREOCUPAN DE PURA MIERDA, CARACTERISTICA DE NEW RENAISSANCE.

SPEED METAL HELL III . NEW RENAISSANCE
 OTRA VEZ, ESTA COMPAÑIA NOS TRAE SU CONOCIDA COMPILACION, CON BANDAS BASTANTE CONOCIDAS EN LA ESCENA UNDERGROUND DE TAPE TRADING Y PANZINES. LOS GRUPOS QUE ME GUSTAN REALMENTE, AUNQUE YA LOS HABIA ESCUCHADO A TODOS, SON PAPSKEAR (DIE KILLING), ES EL MEJOR TEMA DEL SAMPLER, PRONG (DISBELIEF), QUE YA VENIA EN SU DEMO, ES BASTANTE CROSSOVER, OUTRAGE (UNDER CONTROL OF LAW), ES OTRA BANDA DE LA ESCENA JAPONESA QUE JUNTO CON CASBAH, Y UNITED, SON LO QUE MAS SOBRESALE, ESTOS OUTRAGE (NO CONFUNDIR CON LOS DE CANADA), ESTAN MUY INFLUENCIADOS POR SLAYER, Y BLOODPEAST, Y WEHRMACHT, QUE YA ESTAN ARCHITRILLADOS POR ESTA COMPAÑIA, LOS OTROS GRUPOS QUE VIENEN SON NECROPOLIS, DREAM DEATH, REGURGITATION, NECROPHAGIA (OHIO), THE KILL Y METAL ONSLAUGHT. EN SI UN SAMPLER REGULAR.



VOI VOD . NO EDITED TRACKS '87 (STUDIO RECORDED)
 YA VOI VOD CON HOAAAAARRR, SE HABIA CONSAGRADO COMO ALGO SANGRIENTO Y CHACAL, CON KILLING TECHNOLOGY, NO ENTENDIA COMO TANTA DESPREVACION, EN PISHY, BLACKY, AWAY Y SNAKE... SE CONVIRTIERON EN DIOSSES, LA OBRA MAS PERFECTA DEL '87, COMO YA TODOS SABIAMOS HABIAN SOBADO TRACKS, EN EL MASTER, LOS CUALES SERAN PUBLICADOS DESPUES, COMO E.P. QUIZAS O EN SU PROXIMO ALBUM... DE ESTO ME CONSEGUI 2, QUE SON "COCKROACHES", Y "TOO SCARED TO SCREAM", Y AMBOS SON OBRAS PROPIAS DE DIOSSES ... UNA ORIGINALIDAD Y ENFERMEDAD SIQUICA QUE SOBREPASA LIMITES ... DESDE LUEGO NO SOBREPASAN TEMAS COMO "KILLING TECHNOLOGY", "P.O.A.D.", "NUCLEAR WAR", "SUCK YOUR BONE", "FORGOTTEN IN SPACE", PERO SON SOLO CREACIONES TÍPICAS DE VOI VOD.

EXODUS . PLEASURES OF THE FLESH
 CUANTO TIEMPO HABIAMOS ESPERADO ESTE DISCO, Y POR FIN LLEGÓ, CREO QUE LO MAS MALO DEL DISCO ES SU DEMORA, AL PARECER EXODUS CALIENTO EL AGUA Y SE LA TOME TESTAMENT !!! CREO QUE PESA DEMASIADO LA PALTA DE PAUL BAILOFF, YA QUE ZETRO NOS HACE RECORDAR MAS A LEGACY QUE A BONDED BY BLOOD, DE TODAS MANERAS, QUEDA CLARO QUE HUNOLT Y HOLT SON DIOSSES !!! EN ESE ASPECTO CUALQUIER BANDA LOS ENVIDIARA. LAS CREACIONES ESTAN LA RAJA (PERO LASTIMA QUE BONDED BY BLOOD, NO SERA SUPERADO NI POR EXODUS).

ESTE ESTILO DE THRASH COMPLICADISIMO, ES PROPIO DE MENTES CALIFORNIANAS, Y CREO QUE ESTE L.P. DEMUESTRA QUE EXODUS SE MANTENDRA A LA VANGUARDIA POR MUCHO TIEMPO. TODOS SON TEMAS LA RAJA, UNOS MAS OTROS MENOS, UNOS NO RECORDARAN LO SANGRIENTO DEL EXODUS 85 Y OTROS NOS MOSTRAN FACETAS NUEVAS DE ESTE CUARTETO + ZETRO SOUZA.

CREO QUE PERSONALMENTE ME INCLINO POR "PARASITES", "PLEASURES OF THE FLESH", "SEED OF HATE", Y "CHOOSE YOUR WEAPONS", MIS FAVORITAS, PERO LAS DEMAS IGUAL POSEEN TODO LO QUE EXODUS PUEDE DAR, DESDE LUEGO QUE SIN EL CARRETERO BAILOFF !!!

POSSESSED . " THE EYES OF HORROR " EP. '87
 OTRA VEZ, JEFF, MIKE, LARRY, Y MIKE SUS, DEJANDO LA OTRA; EL DISCO ES BASTANTE BUENO, "CONFESSIONS", "MY BELIEF", "STORM IN MY MIND" Y "THE EYES OF HORROR", SON LA RAJA... JEFF CANTA CADA VEZ MEJOR, EL GRUPO SE SUPERA CADA VEZ MAS, PERO NO SUPERA A "BEYOND THE GATES". HAY PROBLEMAS DE INTERPRETACION, EL SONIDO DE LAS GUITARRAS ES POBRE, (SUENAN COMO LES EVANS), FALTA MAS CHACALIDAD Y MIKE TORRÃO SE OLVIDO DE TREPANAR CRANEOS CON SU VIBRATO !!! "SWING OF THE AXE", ES MUCHO MAS INFERIOR QUE LA VERSION ANTIGUA, PERO ESTO NO IMPLICA QUE AUN ESTOY TOTALMENTE POSSEIDO, POR EL HORROR QUE DESPLIEGA ESTA BANDA . AAAARRRGGOORRR !!!



WASH. . CUSTOM KILLING . 87

MÁS O MENOS, NO MÁS, DESPUÉS DE ALGO COMO EVIL INVA-
DERN, LA ES LA CAGADA MISMA, ESTO NO ME PUEDE SATIS-
FACER PARA NADA, Y NO ES QUE ME CALO O ALGO ASI,
PERO DE A MI PUNTUACIÓN, ME VOLO LOS DIENTES, Y EN
GENERAL EVIL INVADEN ES MUCHO MEJOR QUE ESTO.
LA BOST SIGNA PAN CHACAL COMO SIEMPRE Y LAS GUITA-
RAS SON MUY LINDAS, CON ARIAS... PERO FALTA MAS AGRE-
SIVIDAD MAS POWER... HAY MOMENTOS EN QUE ME RECUE-
REN A BUNT (O ALGO) ... NO DE QUE LAS GUITA, DE LA
MIA MISTICA ALGO ME PUEDE GUSTAR, LO MEJOR PARA
MI ES MISTICAL OF THE FIGHT Y SHAKA EVIL, Y UNA
INTRODUCCIÓN LOCA POR AHÍ, QUE TE PARECERÍA DE LA
BOST, PERO POR FIN TENGO MAS TENDENCIA HACIA EL
HARDCORE QUE GUSTAR EL BASTA TODO LA BOST...

DEATH KILLS III . SAMPLER COMPAT / METAL BLADE

ESTE SAMPLER ES LA RAJA, LA CALIDAD DE LOS GRUPOS ES
MISTICA, EL LADO A CONTIENE ATENT STEEL (UNSTOPPABLE
POWER), UN TEMA REALMENTE BUENO, PERO FUERE QUE LA VOZ
DE DEATH, DEATH (BEYOND THE UNHOLY GRAVE), ESTE TEMA
DE LO MAXIMO, NO LO INCLUYERON EN EL LP. SORRAN BLOODY
CORE, PERO LO RESCATARON PARA BENEFICIO DEL DEATH ME-
TAL, HEATHEN (HEATHEN), RECUERDAN LO BUENO QUE ERA ES-
TE TEMA, AHORA ESTA GRABADO A TODA PAJA, Y ME IMAGINO
QUE EN EL LP, BREAK THE SILENCE SERA LA CAGADA MAS GRAN-
DE, DESPUES (SEANCE), SIN COMENTARIO, ENGLISH DOGS
(THE EYE OF SHAKAHN), LOS ALANTES DEL PUNK METAL, QUEDA
PAN LECOS CON ESTA CONOCIDA BANDA, BATHORY (13 CANDLES
OF DOOM), LO POR DEL SAMPLER, PERO EL SONIDO HACE QUE
ME SIGUE A GUSTAR, ... EL LADO B TIENE A DEATH ANGEL

(MISTRESS OF PAIN), LA MISMA VERSION DEL DISCO, LA RA-
JA, ONSLAUGHT (ONSLAUGHT), POR SUERTE RESCATARON UNO
DE LOS MEJORES TRACKS DE ESTA BANDA, NUCLEAR ASSAULT
(HOLDS UP IRON), FUERA DE CANONES, HOLY TERROR (TOMO-
BROKE END), ESTA BANDA YA DEBUTO CON SU LP. ESTE AÑO,
Y EL TEMA ES LA RAJA, NO ME IMAGINE TANTO PROGRESO,
CARRIEZE U.K. (INSURRECTION), POR FIN A ESTA SALVAJE
BANDA LA CONTRATO UNA MAJOR LABEL, CREO QUE ESTE TEMA
LO CAGARON DEL MASTER DE SU LP. 87, WITHIN THE PROPHE-
CY, DESGRACIADAMENTE NO ES TAN LA RAJA COMO EL LP. MIS-
MO, Y EL BROCHE DE ORO LO PONE LA MEJOR BANDA DE ESTE
CAMPIO, CON UN TRACK QUE YA ES UNA LEYENDA SE
TRATA DE DARK ANGEL (MERCILESS DEEEAAAATTTTHHHH) .

WHIPLASH . TICKET TO MAYHEM . LP. 87

ESTE DISCO EN NINGUN CASO ES UN PASAJE A LA MUTILACION
ASI ES QUE SI LO COMPRAN, NO SERAN MUTILADOS COMO YO ES-
PERABA. SON 10 TEMAS, Y SOLO 3 DE ELLOS CUMPLEN CON LO
QUE ESPERABA DE WHIPLASH, EL HECHO QUE TONY SCAGLIONE YA
NO TOQUE, EN NADA INFLUYE YA QUE PERSONALMENTE ENCUEN-
TRO QUE EL NUEVO BATERISTA ES BUENISIMO, SUPNA MUCHO
MAS HEAVY Y ESTA LLENO DE RITMOS COMPLICADOS, Y QUIZAS
ESTABA ACOSTUMBRADO A TEMAS MAS SIMPLES, PERO TOTALMEN-
TE THRASH Y NO A COSAS COMPLICADAS Y PONES COMO ESCU-
CHE EN ESTE DISCO. LOS MEJORES TEMAS QUE RECUERDO SON
DROWING IN TORMENT, SNAKE PIT Y RESPECT THE DEATH, QUE
TIENEN LO QUE YO ESPERABA DE WHIPLASH, A MASSIVE DOSE
OF POWER THRASHING DEATH. EN NINGUN CASO EL DISCO ES
MALO, PERO NO SE LO RECOMENDARIA A UN THRASHER HAMBRIEN
TO DE TOTAL THRASH. A WHIPLASH NO LE PUEDEN COLOCAR MAS
DE UN 6 .

LUDICHRIST . " INMACULATE DECEPTION " L.P. '86

DISCULPEN QUE CRITIQUE UN DISCO DEL '86, PERO VALE LA
PENA, POR QUE AQUI HAY UNA CULTURA HARDCORE MUY POBRE
Y ESTOS LUNATICOS SON DE NEW YORK, SON LA RAJA Y TO-
CAN UN HARDCORE MUY EN LA LINEA DE LOS CRUMBSUCKERS,
CON ALGO DE NUCLEAR ASSAULT, Y HASTA DE LOS BEASTIE
BOYS !!! SU DEBUT ES VIOLENTISIMO, A TODOS LOS SICKEST
LOS TRITURARA, CONSIGANSELO POR QUE PERTENECE A COM-
BAT Y (COMBAT NO SE EQUIVOCA), Y EN ESTE CASO DE SPEED
HAY UN TEMA CON LA AYUDA DE JOHN CONNELLY, (NUCLEAR
ASSAULT), ADEMAS LOS CRUMBSUCKERS HACEN DE LAS SUYAS
POR AHÍ, NO CRITICO TODO, POR QUE SON MUCHOS TEMAS Y
SON TODOS REALMENTE LA GUEVA !!!

SLAYER . " WHY ARE YOU FOR DEATH " LP. '87

ESTOY AL 1, DE 17, UNO QUE, Y DICHARME COMO SIEMPRE
UNA BANDA QUE SE ESTA MANIFIESTA EN ESTE LP.
ME HA GUSTADO LA MANERA DE SLAYER DE HACER
DEJAR PENSAR, YA QUE EN ESTE LP HAY TEMAS DE TU
SERVIRAN EN BASE A LA LINEA DE LA BANDA, PERO
POR QUE SON UNA RAJADA QUE LOS HARAN LUTA-
BLAS... ASI QUE ME HA GUSTADO CON CERVEZA EN LA
Y A DISFRUTAR TEMAS COMO "WHY WORK FOR DEATH",
"POMPADOUR BY BULLSHIT", "AVERAGE AMERICAN KID",
O HACIENDOSE BIERDA CON SUS SLAMMIN' CON "E-
LLING ME YOU KNOW WHO" O "DISSESSION"... LOE.
A DISFRUTAR DE ESTA DISSENSION SLAMMIN' PARTY .

CELTIC FROST . INTO THE PANDEMONIUM . 87

LA GRAN DUDA ERA SI IRAN A PONER POSERS O NO ???
PARECE QUE AL FINAL CAMBIARON SU EXCELENTE TRADICION
HEAVY, POR UNA BELLA MUSICA, QUE NI SIQUERA PUEDE DE-
CIR QUE SEA COMERCIAL, POR QUE ALGUNOS TEMAS SON FRAN-
CAMENTE BARRAS. AQUI HAY PARA TODOS LOS GUSTOS, PARA
LOS POPERS, ESCUCHEN MEXICAN RADIO Y QUEDARAN EN EX-
TANSI, PARA LOS FANATICOS DEL PSYCHO MEZCLADO CON THE
CURE, ESCUCHEN CORRUPT OF THE MOON, LOS MISTICOS DERRE-
RIAN ESCUCHAR ORIENTAL MAD GUERRA Y LOS VERDADEROS
FANATICOS DE LO QUE PUECE CELTIC FROST, ALGO COMO BABY
LON PELL. CUANDO ESCUCHO ESTE DISCO, (QUE ES MUY A LO
LEJOS), NO ME CABE EN LA CABEZA QUE LOS BACKGROUNDS
DE ESTE GRUPO LLEGAN A WHILHAMMER A COMO TANTO CAMRIO ?

BLESSED DEATH . DESTINED FOR EXTINCTION . 87

PARA MI MODO DE ENTENDER, ESTE DISCO ES LA RAJA.
BLESSED DEATH NO ME DECEPCIONO CON PAINKILLER, TENIA-
COS UN ADELANTO DE LO QUE SERIA ESTO, Y TODO RESULTO
TAN BUENO COMO EL TRACK MENCIONADO. ESTOS TIPOS TO-
CAN LA RAJA, CON MUCHO FEELING, CADA CANCION PARECE
ESTAR CUIDADOSAMENTE PREPARADA, PERO APARTE DEL SPEED
DEL THRASH, Y DEL POWER QUE BLESSED DEATH PONE, HAY
MISTICA EN CADA UNA DE LAS CANCIONES. LARRY PORTELLI
SIGUE DEMOSTRANDO LO BUEN VOCALISTA QUE ES, Y LAS GUI-
TARRAS SUENAN CADA VEZ MAS AFATADAS... EXCELENTE.
NO TENGO CANCIONES PREFERIDAS, PORQUE TODAS SON EXCE-
LENTES, CON ALGUNOS DETALLES POR QUIESTO, NO QUIERO
DECIR QUE ME GUSTE MAS, O MENOS QUE KILL OR BE KILLED
PORQUE ESTE DISCO TAMBIEN ES ALGO MUY ESPECIAL, YA
QUE EN SU LINEA, BLESSED DEATH SON MAESTROS.

Hard'n Heavy

C.C.M. . " INTO THE VOID " L.P.

POCO SE ACERCA DE ESTA BANDA NORTEAMERICANA, CLARO ESTA QUE EL DISCO ES
SOLO PARA HARDCORE PUNK NETOS, Y ES BUENISIMO POSEE UNOS SLAMMIN' RIFFS,
Y UNOS VOCALS A LO HATRED O DIE KREUZEN QUE TE VOLVERAN LOCO . EL LADO
A, ES MUCHO MEJOR QUE EL B ... QUE ES DEMASIADO INSTRUMENTAL CON UNAS
IDEAS POCO CLARAS EN CUANTO A RELACION THRASH - PUNK . DEMASIADO PSYCO.

SEX

RIGHT PIGS



INCONTINENT

CYPRUSS

CYPRUSS (US) "NOTHING SACRED" DEMO 87
 ESTA BANDA ESTUVO A PUNTO DE SALIR EN NUESTRO NUMERO ANTERIOR, DEBIDO A QUE A FINES DEL 86, ESTABAN PROMOCIONANDO SU SEGUNDO DEMO, BAJO EL NOMBRE DE OBLIVION.
 ESTA BANDA SE LLAMABA OBLIVION, Y GRABO 2 DEMOS, EL CUAL EL ULTIMO ESTABA LISTO PARA SER CRITICADO EN NUESTRO PANZINE, PERO LA BANDA SE DISOLVIO, FORMANDO DE INMEDIATO LAS DOS CABEZAS CREADORAS DE OBLIVION, SOBRE TODO SU LIDER, EL GUITAR MIKE SICA, FORMARON AL TIEMPO DE DISOLVER OBLIVION, (GRUPO EL CUAL TUVO ACOGIDA DENTRO DE UN CIERTO CIRCUITO, EL AÑO 86). LA BANDA QUE FORMO SE DENOMINO CYPRUSS, LA CUAL LAMENTABLEMENTE AL IGUAL QUE SU ANTIGUA BANDA (OBLIVION), NO ME GUSTAN.
 EN ABRIL DEL 87, MIKE SICA (GUITAR), DON PETRECCA (VOCAL), MIKE EDLEY (BASS), Y SANTO DI BENEDITTO (DRUMS), ACTUAL LINE UP, GRABARON SU PRIMER DEMO, YA COMO CYPRUSS ... EN DONDE VIENEN TRACKS DE OBLIVION... (NO CONFUNDIR CON EL CANADIENSE).
 EL DEMO SUENA BASTANTE BIEN Y EL GRUPO SE HA PERFECCIONADO BASTANTE DESDE SU ULTIMO DEMO COMO OBLIVION, CLARO QUE NO HAY IDEAS NI ORIGINALES, NI QUE LA CAGUEN... CLARO QUE UNA BUENA INSTRUMENTALIZACION EN ALGUNOS TRACKS, Y EL SONIDO SALVAN ALGO, YA QUE SU VOCALISTA ES ENERVANTE...
 TRACKS COMO AFTERMATH, IMPLICITOR OF PAIN, OBLIVION, QUICK SILENT & DEADLY, PDAEWAY... SON CASI TODOS TRACKS HECHOS EL 86, Y NO APORTAN MUCHO A LA CANTIDAD DE GRUPOS QUE HAY Y SI SUMAN, QUE YA LLEVAN BASTANTE TIEMPO CREANDO PODRIAN LOGRAR COSAS MEJORES... PULIENDO RIPS Y ECHANDO AL VOCAL, DE TODAS MANERAS PRONTO EL GRUPO PRODUCIRA ALGO NUEVO, ESPEREMOS UN CAMBIO POSITIVO

Righteous Pigs 6 Song Demo SPECMORE!

\$3 U.S.
 \$4 Overseas
 U.S. Currency Only

M.D.s Payable to:
 Mitch Harris
 5396 Modema Dr.
 Las Vegas NV 89120
 U.S.A

U.S. Currency Only

RIGHTEOUS PIGS (US) OUR DEMO / DEMO 87
 ESTOS LUNATICOS PROVIENEN DE LAS VEGAS, NEVADA, Y SON REALY FUCKIN' COOL ... ELLOS SON SCOTT LEONARD (DRUMS) MITCH HARRIS (GUITAR), JOE CAPER (VOCAL), Y STEPHEN CHIAIOVICH (BASS)... Y ESTAN JUNTOS DESDE OCTUBRE DEL 86.
 LA BANDA ME ENVIO, SU ACTUAL DEMO TITULADO "OUR DEMO", Y UN LIVE SOUNDBOARD, GRABADO EL 6 DE JUNIO DEL 87, CON TEMAS QUE NO ESTAN EN SU ACTUAL DEMO. LA BANDA SE CARACTERIZA POR SER UNA BANDA HARDCORE CON MUCHA INFLUENCIA THRASH... MEJOR ENCASILLADA COMO CROSSOVER EN LA ONDA DE ATTITUDE ADJUSTMENT, Y CON INFLUENCIAS COMO THE EXPLOITED ...
 EL DEMO FUE GRABADO EL 3 DE ABRIL DEL 87, Y CONTIENE 6 TRACKS BASTANTE BUENOS, PERO NO TANTO COMO EL LIVE SOUNDBOARD, EN EL CUAL SUENAN MUCHO MAS CRUDOS Y SALVAJES.

INCUBUS CAN BE BEST DESCRIBED AS HIGH SPEED OCCULT/HORROR/THRASH METAL. THEIR CHURNING CLAUSTRIC TRILOBIC MUSIK AND FLESH RIPPING VOCALS RUPTURE THE BOUNDARIES OF THE SPIRIT WORLD AND BRING THE THRASHER INTO THE REALM OF TRUE HORROR AND INSANITY. AAARRRGCGHHH !!!

ESTOS 3 MANIACOS PROVIENEN DE TAMPA, FLORIDA Y SON STERLING VON SCARBOROUGH (BASS + VOCAL), QUIEN FUNDO LA BANDA EN EL '86, MIKE BROWNING (DRUMS), QUIEN YA ESTUVO EN MORBID ANGEL, Y GINO MARINO (GUITAR). SU DEMO POSEE 3 TEMAS ENTRE THRASH OCCULT Y DEATH METAL, MUY EN LA ONDA DE MORBID ANGEL (NO TAN BUENOS), CON UNA EXCELENTE PRODUCCION HAN LOGRADO, A CAPARAR LA ATENCION DE TODO EL UNDERGROUND, PESE A QUE NO POSEAN UN DEMO GRANDIOSO.

LOS 3 TRACKS DEL DEMO SON "GOD DIED ON HIS KNEES", "REANIMATOR'S MUTILATIONS", "ENGULFED IN UNSPEAKABLE HORROR"... MMMHHH !!! SE CARACTERIZAN POR SU VIOLENCIA Y CRACALIDAD, LA VOZ ES BLACK, CON ALGUNOS ALTOS NO MUY BIEN LOGRADOS, LA RAPIDEZ ULTRA ES OTRA CARACTERISTICA DE INCUBUS, AUNQUE EN LOS BREAKS VUELVO A RECORDAR A MORBID ANGEL...

SI ERES AMANTE DE TRACKS BRUTALES LLENOS DE SPEED Y DE UN SENTIDO OCULTISTA, ES HORA QUE INGRESAS A THE TRUE REIGN HAS BEGUN ; INCUBUS, THE EPIDOME OF DEATH ... P.O. BOX 320182 TAMPA, FLORIDA 33679 - 9182 . U.S.A.



SEX IS BEAUTIFUL.

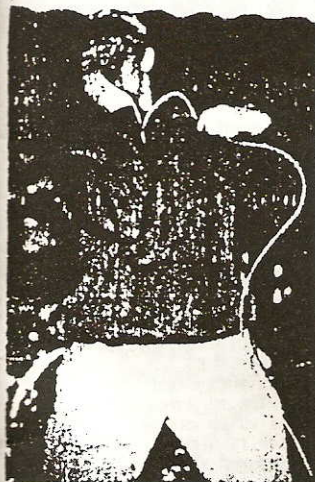
KAZJUROL



KAZJUROL (SWEDEN) A LESSON IN LOVE '87 LAS BANDAS CROSSOVER, CREO QUE NOS INVADEN, CADA DIA HAY MAS, Y ESTA ES OTRA QUE PROVIENE DE SUECIA Y SON REALMENTE BUENOS... COMENZARON EN JUNIO DEL '86, Y DEFINEN SU ESTILO COMO... "RAW BASIC HARDCORE WITH SOME TOUCHES OF METAL INTO A RATHER PROFESSIONAL WALL OF METAL NOISE WITH A ENERGETIC HARDCORE EDGE"...

DURANTE EL POCO TIEMPO QUE EXISTEN YA REALIZARON UN DEBUT 7" EP. "MESSENGERS OF DEATH" DE MAYO '87, Y UNA CANCION DE ESTE DISCO SALIO EN LA COMP. EP. DE UNA COMPAÑIA ALEMANA LLAMADA ARTCORE. CLARO QUE KAZJUROL GRABO HACE POCO UN DEMO DE 5 TEMAS "A LESSON IN LOVE", (...POSITIVISTAS OTRA VEZ)... INCLUYE TEMAS COMO "THE POWER OF EXPRESSION"... YEAHHH... SLAM, FORCE, TEMPO CHANGES, HARDCORE... REALLY GREAT... "MULTI DEAD WORLD", ESTE TEMA ES UN POCO MAS METAL, RAPIDO, CAMBIOS Y UN VOCALISTA MUY PAREJO. "MERCILESS INSANITY"... ESTE TEMA SE LO DEDICARON AL MEJOR FANZINE DE SUD AMERICA, ES UN HIMNO HARDCORE, CON MUCHOS MOSHIN'RIPPS... Y EL SONIDO ES REALMENTE LA RAJA !!! "ECHOES FROM THE PAST", ES EL TEMA MUSICALMENTE MAS COMPLICADO Y MEJOR ESTRUCTURADO DEL DEMO, ES MUCHO MAS THRASH QUE EL RESTO, CON CAMBIOS BRUTALES, Y VELOCIDADES ENTRE CRYPTIC Y LETHAL AGGRESSION... (NUNCA TAN LA RAJA). LA MENTALIDAD POSITIVISTA DEL GRUPO SE REFLEJA EN EL INFO, EN SUS LYRICS Y LA PINTA DE GUEONES, (VERPOTO)... PARA SER EUROPEOS HACEN UN HARDCORE MAS PARECIDO AL AMERICANO... EL ULTIMO TEMA ES "HONESTY THE RIGHT EXCUSE", ES HARDCORE CON UNOS RIPPS EN EL MEDIO, QUE TE GUSTARAN MAS QUE LA MIERDA... SUMALO A UN SONIDO EXCELENTE, UN BATERISTA EMBALADISIMO... ES STAGEDIVE IS THE ONLY WAY !!! ESCRIBES HOY MISMO Y PIDE SU EP. DE 3 TEMAS POR US\$ 3 BUX, Y EL DEMO NO SE CUANTO CUESTE, PERO MERECE SER PARTE DE TU COLECCION. KAZJUROL / RINGVAGEN II - 773 00 PAGERSTA - SWEDEN ... KEEP ROCKIN' ...

IF YOU WANT TO GET KNOWN ALL OVER SOUTH AMERICA, SEND US YOUR TAPE ... INSANITY YOUR ASS



FRATRICIDE

RECORDED MAY 23 1987
ON 8 TRACKS
AT CASABLANCA STUDIO
VANCOUVER B.C.
ENGINEERED BY STEVE WHITEHOUSE
PRODUCED BY
GORD MARTIN, STEVE WHITEHOUSE
© 1986/87 C.A.P.A.C.

JOHN - VOCAL SCREECHES
ERIC - AXE MURDERS
DAN - THUNDER 'E' BASS
EUGENE - BEAT BATTERY



RAZOR PISS

ONLY TOO SURE AS THE CONCLUSION DRAWS NEAR
THE GUT-WRENCHING FEELING MAGNIFIES THE FEAR
NOW WHO'S THE TARGET OF THE TRIES?

1: ALGUNAS NUEVAS CANCIONES ESCRITAS AHORA ULTIMO ?
F: YEHI! TENEMOS UNA NUEVA LLAMADA "MINDRENDER" Y
OTRA "SYNAPSIS" Y ESTAMOS TRABAJANDO EN UNA CANCIÓN
LLAMADA "VIOLENT GRIND".

1: TIENES ALGUN PLAN PARA UN "US TOUR"?
F: BIEN, HASTA EL MOMENTO EL PROBLEMA ES EL TRANS-
PORTE, MAS LO DIFICIL SON EN TOCAR EN LOS STATES
GRUANDO LA PROMOTORA, PERO PRONTO IREMOS ALLA.

1: CUALES SON TUS PRINCIPALES INFLUENCIAS ?
F: HAY UN MONTON DE MUSICA QUE NOS INFLUYEN. CREO
QUE LAS MAYORES SON METALLICA, DISCHARGE, 7 SECONDS,
MOTOR THREAT, ETC. TAMBIEN OTRAS BANDAS METALLICAS
PLUS MAINSTREAM BANDS.

1: QUE PIENSAN DE LOS NEO-NAZIS ?
F: NO HAY MUCHOS DE ESOS POR AHI, PERO POR LO QUE
LES PASO Y POR SUS IDEAS, LINERO QUE ES BASTANTE
OTVIO PENSAR QUE NO NOS AGRAVAN NI ESTAMOS DE ACUER-
DO CON ELLOS.

WREAKS HAVE DAMAGED BY THE KNIFE

I WAS ME, BUT NOW HE'S GONE
IT WAS EASY, SO WHAT WENT WRONG?
THE 1/0 EXPERIENCE IS LIKELY TO BE MISSED
BUT THE PRICE OF PROMISCUITY IS RAZOR PISS

1: QUE PIENSAN DE LOS BOUNCERS ? (ED- APESTAN)
F: ULTIMAMENTE LOS BOUNCERS EN NUESTROS SHOWS HAN
SIDO PUROS FINTAMONOS. TRATAN DE JUSTIFICAR EL NO-
T. STAGE DIVING DICRIENDO QUE LA BANDA PRINCIPAL NO LO
W PERMITE, A MENUDO LES DECIMOS QUE SE CALMEN MIENTRAS
W QUE LA GENTE NO DESTROZE NUESTROS EQUIPOS.

1: TIENEN PUBLICO THRASH O HARDCORE EN SUS SHOWS ?
F: TENEMOS UNA MEZCLA DE TODOS LOS TIPOS, METALEROS,
W PUNK, SKATERS, SKINHEADS, ETC.

1: QUE HACEN EN SU TIEMPO LIBRE ?
F: TENEMOS NUESTROS TRABAJOS Y ESO NOS MANTIENE OCU-
PADO, ESCUCHAMOS MUSICA, ESCRIBIMOS Y JUGAMOS VIDEO-
GAMES.

SIGNATURE OF THE EPIC...
REFUSING TO BE REWOUND...
1: ESTAN SATISFECHOS CON SU SPLIT EP ?

F: NUESTRO SPLIT EP CON MISSION OF CHRIST (VICTORIA-
USA) SALIO DE TOMANDO EN CUENTA EL TEORERO ESTUDIO
AL QUE FUEMOS, AUNQUE EL SONIDO ES UN POCOITO DEBIL.
AHORA NUESTRO LP SPLIT CON NEURONOT (HOLANDA) EN HIS-
TORY ES BIEN VIDEO (JUNIO 86) PERO SUENA MUY BIEN.

1: CUAL ES LA BANDA MAS GRANDE CON LA QUE HAN TOCADO ?
F: HEROS TOCADO CON MUY POCAS BANDAS "GRANDES". LA
MAS GRANDE ? HAZTE UNA IDEA... D.R.I., C.O.C.,
SUICIDAL TENDENCIES, PERO AUN NO HEROS TOCADO CON
NEUROTIC !!

1: DE QUE TRATAN SUS CANCIONES ?
F: SON AGENDA DE EXPERIENCIAS PERSONALES EN SU MAYO-
RIA, TAMBIEN DE PROBLEMAS FRUSTRANTES Y CONFUSOS (LAS
LAS NUEVAS) APARTE DE OTRAS COSAS QUE VENOS A NUESTRO
1: ALSEADOR.

CONFORMITY
FAKE HOSTILITY

THANKS TO:

1: ALGUNAS OTRAS QUE QUIEN EN PARTICULAR ?
F: LOS FRACIOS EXT A'DAMANTE CAROL, TAMBIEN LA GENTE
INRESPONSABLE Y MONTANAS Y A LOS QUE ARRIENDAN
GATES.

1: ALGUN ULTIMO COMENTARIO PARA LAS "INSANITY
MINDS"?
F: GRACIAS POR LA ENTREVISTA, MANTEN UNA MENTE
ABIERTA A TODO, DIVERTETE SEA LO QUE SEA LO
QUE HAGAS. ESCRIBIMOS A:

6/0 11067 146 A STREET
SURREY, B.C.
CANADA V3R-3V3

WRITE TO US FOR SHIRTS (\$6), STICKERS, ETC.
9/11067 146 A ST.
SURREY B.C. CANADA
V3R-3V3

LYRIC SHEET
SPLIT EP WITH
MISSION OF CHRIST

SEAN
S: KAS



THE DIRTIEST

HARD



Insanity

fuckin' death-zine.

SLAYER . CORPUS CHRISTI . 87
 CREO QUE SLAYER, ES LO MAS PERFECTO QUE HAY EN THRASH
 Y EN DEATH METAL, ESTA VEZ SE TRATA DE UN "GOTHIC",
 GRABADO EN TEXAS EN SU GIRA 87, PARA LOS COLECCIONIS-
 TAS DE SLAYER, YA EXISTIAN BOOTLEGS COMO "VIOLENT
 BRAINS", DISCO DOBLE GRABADO EN EL DYMAKO 85, OTRO EN
 EL "FINAL COMMAND", DE SU SLATANIC TOUR, ETC... AHORA
 SE TRATA DE 40 MINUTOS, CON UN SONIDO EXCELENTE, ES LO
 MAS GRANDE QUE HE ESCUCHADO DE VIVO DE UNA BANDA
 THRASH O DEATH... COMIENZA CON RAINBOWBLOOD, ES UNA
 ORGIA DE VIOLENCIA, Y DE PERFECCION, REALMENTE LLAM-
 SE LUCE ES DAVE, YA QUE LA BATERIA ESTA AMPLIFICADA A
 LA PERFECCION... SIN QUE TE DES CUENTA LA VELOCIDAD QUE
 REBORNA, LA LOCURA SE TRANSFORMA EN CRISIS CENTRAL...
 POR FIN SE CALMAN... LIVE BY THIS SWORD, THEN YOU MUST
 DIE BY THIS SWORD... ESTE TRACK ESTA TOCADO A LA PER-
 FECCION, LUEGO DE LA BATERIA COLECTIVA DE ESTOS 2...
 MAS, VIENE NECROPHILIA... LA BATERIA ES LO MAXIMO, Y
 KERRY Y JEFF SUENAN COMO EN EL REIGN IN BLOOD, LUEGO
 ANGEL OF DEATH, MEZCLADO CON EPIDEMIC, TON VUELVA A
 CALMAR AL PUBLICO, PERO SIGUE POST MORTEM Y CRIMINALLY
 INSANE, (YA NO DOY MAS...), ALTAR OF SACRIFICE, JESUS
 SAVES, EVIL HAS NO BOUNDARIES... (AL COMIENZO DE ESTE
 TRACK, A TOM LE DESPUECEAN EN VOZ, Y SUENA COMO LO
 MAS INEFECTIVO Y HORRIBLE... AAAAAHHHHHHHH), AL FINAL
 CIERRAN CON RAINBOWBLOOD... ESTE JURJO ME ES LO MAS UNICA-
 L QUE HE ESCUCHADO EN UN A.O... COMO GIMMICK SLAYER
 CREA Y NO SE EQUIVOCA, ESTE DISCO PIRATA SUPERA TODA
 ESPERATIVA (LIVE UNDAED, ES UNA BROMA AL BADO DE ESTO)
 CREO QUE NO HAY PALABRAS COMO PARA DESCRIBIRLO, SI TIEN-
 ENTE UN LO LE QUEDA CHICO...
 SLAYER REALLY FUCKIN' RIPS FOR EVER !!!

Slatanic NOISE



DIE FOR A DRINK!!

REIGN OF TERROR

SECTION THREE PARA PROMOCION DE
REVISTAS, RADIO SHOWS, TAPE TRADERS,
DEMOS, ... MAY 1 1984 COPY 111



SPAZZTIC BLURR

TOTAL CHEEZ

Join
NOW

OH GEE!!

WRITE:

Spazztic Blurr
c/o Chris Merrow
52 Mechanic St.
Rockland, ME 04841

for
Fan
club
info
PLUSH TO PUKE... YELLET TO VOMIT



FUN KLUB!! SERIOUSLY!!



GENERIC TAPES presents Ripping Headache's

A 60-min compilation cassette with such bands
like SAWTIE, SHUTTS, LAMB, BILD, CLOTHES SOX,
NO BRAIN CHITS, ENJOXY, AND MUCH MORE!!!!!! For a
copy, send \$4(US) or \$5(overseas) to: SPDEXR,
37 McKingate Crt, Agincourt, Ontario, M1V-1B6,
CANADA. Generic Tapes is also a tape/lanzine
distribution service (send IRC/SASE) for lists.

STAR COMMUNICATIONS
PO BOX 67-D-05 CENTURY CITY CA 90067

WildRage

THE ONLY COMPLETE PURE ROCK STORE™
W. WHITTIER BLVD. • MONTEBELLO, CA 90640
(213) 726-9593



BLASPHEME
FM 96.1

CFUV
F.M.
105.1



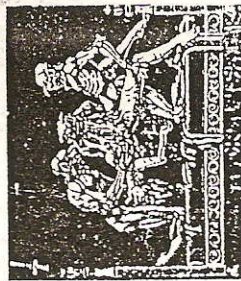
P.O. Box 1700
University of Victoria
Victoria, B.C.
Canada V8W 2Y2



PRODUCTIONS

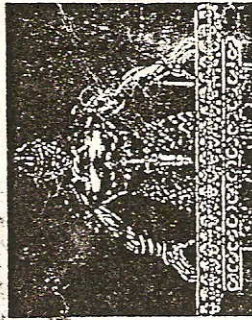


Merchandise Order Form



T-Shirt Style B

Scream forth Blasphemies (back: Band Logo (front)



T-Shirt Style A

Bleed for the Devil (front) Band Logo (back)

BOTH T-SHIRT DESIGNS ARE SCREENED ON QUALITY 50/50 DOMESTIC BLACK SHIRTS

The Kingdom Come Demo Cassette \$6.00 Each

Unholy Blasphemies

\$5.00 Each

Rehearsal Tape

Buttons (Band Logo) \$1.00 Each

CASH OR POSTAL MONEY ORDER
UPON ORDER TO GOREQUE PRODUCTIONS ONLY

QTY	DESCRIPTION	UNIT PRICE	TOTAL
	T-Shirt Style A	\$10.00	
	T-Shirt Style B	\$5.00	
	Buttons with Band Logo	\$1.00	
	Unholy Blasphemies Rehearsal Tape	\$5.00	
	TOTAL AMOUNT ENCLOSED		\$25.00



Merchandise

Order Form



PRESENTS

Raging Death Vol. 1

A compilation containing 5 of North America's most brutal new trash merchants.



"Classified Ads Really Work!"

Don't hesitate, get your copy while they last!

SEND:

\$7.50 (U.S. & Canada) Money Orders

\$8.50 (elsewhere) International Money Orders

TO:

GODLY RECORDS

P.O. BOX 337 • MERCED, CALIFORNIA 95341 (USA)

SORRY NO PERSONAL CHECKS PLEASE!